رسة بين الكباريتي والأخوان : الترفيه حق لكل مواطن ونطتزم بالاخلاق عاشت حیاتها فی حضه واحد. لام الكباريتي عن الترفيه فجور يؤدي للكفر Hawadeth Assa'a Soc. Pol. ره الزواع، الهرا الآل الماتل ضرب صديقه بزجاجة مكسورة وهرب وعلى الالفارة والافواء في بويطانها بجري في عروقها calsalija

نظيل وزاري مصوره ذي ددان

ان : فعل امر بمعنى تعال ولا، وهي حال راكب على كرسي شبح. الران: مقمول به ملحق من الخلف، واصلها في اللغة «ذيل» وهي على ورن يا عين يا ليل. إ: أكل الأكبابر من المعدلين بعد التعديل وهي في الأعراب أسم طائر

أبيران أميل الجنس الالماني ومنها سبب النازية وهي في الجملة بعيدة عن القومية ومش فارقة مين يقعد محل مين.

···: نصف محاية والشغلة بدها قلم رصاص والفاعل هنا معروف في محل نكرة. (() : حشرات تأكل الجثث والمفعول به مات من زمان مبني في محل ضمير غائب

لأرب: حرف تصب على الطالع والنازل واصل النصب في الاعراب دائماً مرفوع لمي محل عالي على وزن وزاري.

... ' ' ' : شبهر الغير والبركة وإن شاء الله يمر على خير وبدون مشاكل وبالاوي.. قولوا أمين.





ام السَّعيد: لا بقال با مقاعط.... قوم فرخٍ فِني كيف

ابُق السِّعَيْدِ: أَدَا قَمِت بِجِعِل هَلَقَتِك مِثْلُ عَلَقَة رأس الثَّوم ويخلي كَل شَهَلَة . فيله بِجِهَة

مينه بجهه. المستعدد ول عليك ما فيك غير اسائك وما منك غير الحكي المكي المكي المكي المكي المكي المناطقة المستعدد المكي المائق غير المكي المائق غير الورما الملي المي المائق غير الورما الملي المائق غير المراطقة الملي المناطقة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المائة عام المناطقة عام المراطقة المناطقة المناطقة

انق السيعيط؛ والد أنا النظف من جدة خالة أمك وكل يوم بروح على بعمام

هاوسات ابو السعيد السوق ويتحمم هذاك بشلن مشان ما انزع العوش والغرفة. ام السعيد: يعني حضرتك نظارة ي وما عليك غيره. ابو السعيد: يقلك قبي من وجهي وخليني اكمل هالنفس. ام السعيد: الله يقطع أأسك وأفس اللي خلفوك. ابِ السعيد؛ يا حرمة أنا مش فاضي وعندي مشكلة وعشان هيك وروحي عند الجارات.

ام السعيد: ما يحل عنك ولا بروح بره تا اعرف شو مشكلتك. أبو السعيد: مشكلتي عريصة وما الله فيها، أم السعيد: مسع راح المزح وأجا الجد... قول شو في يا بعلي. ابو السعيد: والله يا جرمة الشظة خربانة. ام السعيد: خير شو صاير بدهم يغلوا الغير مرة ثانية يعد ما نزلوه قرشين، ابه السعيد: خير شو صاير بدهم يغلوا الغير مرة ثانية يعد ما نزلوه قرشين، ابه السعيد: لفاد خيز شو في اطقع من هيك. أم السعيد: لفاد خيز شو في اطقع من هيك أبه الشعيد: ماله عاظ الثاني مثل راضي يضلي طي النيي.

بودانسيد. يايد سطاه هذا النف باهو. ابو السعيد. هاظ المخلوق بقول انه بده يلعن سنسفيل ابو السلطة واللي وراها عشان اناجار تل

الم السبيد؛ للله لا يجيره وشو دخل الساطة مَا دا، عمرفسات وقدول مش لميذا وماماش دخل واسستنا أبو السعيد: هاظا ما يهمه وما صدق تحبير ا ألسلطة ويكل واحد مش عاجيه،

أيو السعيد. لاته كافر وابن حرام مصفى،

أم السعيد: والسلام؟ أبو السعيد: اثو سلام؟ أم السعيد: سادم التوقيع اللي صار بينا وبينهم. أبر السعيد: بتعرفي الشيك اللي بدون رصيد. أمُ السعيد: بعرفه وحضرتك ياما وقعت على ا أنِهِ السِميد: وهاظ السلام تيع اليهود،

أم السعيد: كيف يعني؟ الني السعيد: سلامتك جماعتنا وقعوا سلام بدون رصيك

Fillocul pishid privile 10 1800 الناك النوي وما

Swain Cincol

iddsoz cal

is of spring

الثلاثاء . ١٤ كانون الثاني

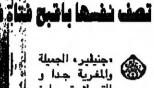




القرية.. تقول الرسيالة إن الباصيات العدة النقل بين

القرية، تقول الرسمالة أن الباصحات المعدة النقل بين قريته النعيمة ومدينة أربد لا تقترم بمواعيد محددة الانطاق والعودة وأن هذا الامر يجعل الناس في حيرة كيني أدرجة انهم لا يعرفون متى يصحون ومتى يجب عليهم المودة الى قريتهم من المدينة. هذه هي فحوى الشكلة وحلها. طبعاً سبيط وموجود لدى أصحاب باممات خط وحلها. طبعاً لمبدوت المصاعدة في النعيمة أربد والشخلة ما بدها كمبيوت المصاعدة في الجل. ويا ريت كل مشاكل البلد مثل مشكلة الشاب فوزان الخراب الذي يربدنا أن تحل المشكلة. الفنانة الاستعراضية «سونيا ديكسون» (٢٥) عاماً والتي يتجاوز وأنها المائة وعشرين كيلوغراما، تؤكد ان اكل الحلويات والشيكولاته يؤثر ايجابياً على عطائها الفتي، وقد امضت مؤخراً مدة (١٤) ساعة مراصلة وهي عدة على سريرها وتأكل ما لذ وطاب لها من الشيكولاتة والكريا في اصال من الشيكولات و ١٤٠٠هـ عن الشيكولات المنافعة من الاطباق والحلويات و ١٠٠٠هـ

الان وتجاوزت عقدًا الذاتية وهي «كسراهيسا جسدها «...(....)



وهى الان بشعرها الاشة وبتقاطيع تحسدها عليها اي امرأة في العالم وتتذكر انها بي سن الراهقية الأولى كأنت تصف نفسها باقبح فتاة في العالم.. بسبب انحراف عانت منه في انفها وبسبب مسلرة وجبهها الدائمة ونحافتها الشديدة، وعانت بسبب قبحها (كما كانت تدعي) خلال دراستها بسيطة ويتعريض جسدها



العدد ١٢٢ ـ عمان . الاردن



مشاهدة ترة القدم تحسب الوهدي الصحي

في تقرير نشرته الصحافة البريطانية مؤخراً.. بناء على ما تزعما الدكتورة «ساندي ووانسن» اخصائية الامراض النفسية، فان مشاهد، الدُكتورة «ساندي ووانسن» اخصائية الامراض النفسية، فان مشاهدة مباريات «كرة القدم» قد تساعد في تصحيح الوضع الصحي والنفسي لدى العديدين من الاصحاء، وتؤكد الطبيبة المختصة رأيها من خلال ابحاث ميدانية وحالات عشوائية الحضعتها للدراسة المذكورة فان مشاهدة لعبة كرة القدم له تأثير ايجابي على المزاج الفردي، وإذا كان الفوز من حليف الفريق الذي يشجعه الشخص، فان معدلات التأثير الايجابي افضل واعلى، وبالرغم مما هو معروف عن احداث واصابات قد يقع ضحيتها المشاهدون لكرة القدم في الملاعب، فان الدكتورة ساندي تتصبح المشاهدين بالتسخين والاحماء «خاصة المشجعين الناريين» مثلهم كمثل نجومهم المفضلين.. كما تنصيح الطبيبة بارتداء الملابس والاحديد، تساعد في تفريغ بعض الصابية لدى المشجعين ه...»،



| 12 | | 2011 120 | هذا العدد هذا العدد | 12 | ۱۱ العدد مدا العدد | | هد العدر هدا العدر هدا العدر | هذا العدد هذا العدد هذا العدد | يهدا العدد د العدد العدد | |
|-------|--|--|------------------------|-----------|-----------------------|----------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|----|
| , as | Asset in | | | | | | | | | |
| W 200 | | The state of the s | | | | | | | | |
| 7-5-9 | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | S OF THE | 30 -200 | | | |
| | | | -19 ₁ | | | | | | | 17 |
| | | | | | | | | | | |
| e p | | | الفال | a and the | | | | | | |
| | | 推设 海洋 的 护车车 生工工工 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | and a literal | |

العدد ۱۲۲ . عمان الأردن

Ap/://w/20

رناء . ۱۶ کانون ثانی ۱۹۹۷ ۱۲ م ۱۹۹۷

ושנט.

م الله الرحمن الرحيم

(يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مصرضية فعادخلي في عصبادي وادخلي جنتي)

تنمى اسرة التمرير والعاملين في جريدة هوادث الساعة و فسسساة

الحاجة ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هيسام

تغمد الله الفقيدة بالرحمة ولاهلها العزاء والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية محرضية فحادخلي في عجادي وادخلي جنتي)

تنمى اسرة التمرير والعاملين في جريدة عبد ربه فسسساة

الحاجة ازهوه مفلح الكساسية

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشاء

تغمد الله الفقيدة بالرحمة ولاهلها العزاء والسلوان واتا لله واتا الينة راجعون

نعي حاجة فاضلة

الكرك - جوزا

تنعي عشائر الحروب والكساسبة خاصة وعشائر البرارشة عامة في لواء عي معافظة الكرك وفاة

الحاجة ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرى الحروب عن عمر يناهز التاسعة والسبعين عاماً قضتها متممة لواجباتها الدينية ولقد ووري جثمانها الطاهر ببلدة الحربية بمحافظة الكرك بعد ان صلي عليها ظهر الامس بالمسجد العمري/ الكرك.

تقبل التعازي ببلاة الحربية/ الكرك ايام الاثنين والشلاثاء والاربعاء ١٩٩٧، ١٩٩٧/١/١٨، ١٦، ١٩٩٧/١/١٨، ١٤ وايام الخميس والجمعة والسبت ١٩٩٧/١/١٨، ١٩٩١ للرجال بمنزل ولدها الدكتور رياض الحروب الكائن في تلاع العلي خلف صالة اللؤلؤة وللنساء بمنزل ولدها المهندس فريد الحروب شارع الجاردنز خلف مجمع دعسان التجاري.

برقيا آل الحروب عمان ص.ب: ١٥٢- ٩٦/ الكرك ص. ب: ١٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

تنعى اسرة التحرير والعاملين في جريدة شيطان

الحاجة ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة

الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور

رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين

تغمد الله الفقيدة بالرحمة ولاهلها العزاء والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

والمهندس هيشي

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مصرضية فعادخلي في عصبادي وادخلي جنتي)

تنمى مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع واصدار الصف و فــــاة

الحاجة ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالان الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس تاج الدين والمهندس تاج الدين والمهندس المستدس هيشا

تغمد الله الفقيدة بالرحمة ولاهلها العزاء والسلوان وأنا لله وانا اليه راجعون

صبر على مخالفة نفسه ارصله الله الـ .

مقام انسب ومن توكل على الله أسكن الله قلب نور الدكمة وكشاه كل هم ومن منح تفكره صبع نطقه وخلص

عمله واياك والخلاف على الخلق، قمن رضي الله به عبدا فارض به اخا... ومن ليس عنده شفقة ولا رحَّمة الخلق فلا يتعين نفسه .. فكم من واقف في الماء وهو عطشان

لعدم صدقه في ابتغاء وجه مولاه.

السيام بهما مهتب على الخين من قبلهم لملهم تتقون"

المغنى اهتز لد

سعد بن معاذ بن النعمان بن

امرىء القيس الاوسى الانصباري

محابي جليل من أهل المدينة

فكانت له سيادة الاوس وحسل

أواهم يوم بدر وشهد احدا وكان

ممن ثبت فيهها . كنان من اطول

الناس واعظمهم جسما ورمي بسهم

المعرش

بسم الله الرحمن الرحيم

بحسياق والنجم والشجر يسجحاق، والسماء رفعها ووصع الميزاق. الا تطفوا في الميزاق، واقيموا الوزق بالقسط ولا تخسروا الميزاق. والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنحل جات الإصمام والعب وأو العصف والريداق فبان الاء ربكما تكذبان

que Illo Iledio

من معاسن الكلام

 الادب غذاء الروح. الشباب باكورة الحياة. * الشيب عنوان الموت. ب النار فاكبة الشتاء. * العيال سوس المال.

 الوحدة قبر الحي.
 الصبر مفتاح القرج. و البين داء الكّرام.

 النمام جسر الشر. الارجاف زند الفتنة.

ان من هداه الله للإسبلام وعلميه

الله المرابعة المرابعة المرابع المرابع المرابع المرابعة المرابعة

دعاء صديق

مر بي (صلة بن اشيم) فقلت: أدع لي. فقال لي: رغبك الله في ما يبقى، وزهدك في ما يفنى ، واعاذك من هيجان الحرص، وسورة الفضب وغلبة المسد ومخالفة الهدى، وسنة الفظة،

وايتار الباطن على المق، واعاذك من سوء السيرة والمصا

والصغيرة، ومن شماتة الاعداء والفقر الى غير الاكفاء.

ومن عيشة في شدة، ومينة من غير عدة،

وومن سنوء المآب وحرمنان الشواب

وحلول العقاب.

September 1984

سن الكھولة

يتلن الكشيرون أن كلمة (كمهل) تعني

والقدين من الشكون والمبلسين تقريبا وهذا مسره بنما الشكون والمبلسين تقريبا وهذا مستاق قولا فقالي عن عيسي عليه المسكون والقبلاء الوامن في المبلاء وكلم الدامن في المبلاء فكيلاه.

والمبلاء أن عليس نقليه المبلاء قد ونها الله الدام وكلم والمبلاء والشكون من حيره كما ماه في المبلاء الشهود عدره كما ماه في المبلدة الشهود المبلاء والمبلدة الشهود المبلدة المب

الشيخ الهرم الذي يلغ من العجر متياً! والسحيح هو أن الكهل في اللغة هو من يلغ

 الشكر نسيم النعيم. الربيع شباب الزمان. الشمس قطيفة المساكين.

للمقلاء فقط يقول ابو حنيفة رحمه الله لتلميذه ويحكُ يا يعقُوب لا تكتب عني ، فاني اقول القول اليوم وارجم عنه غدا ويقول أيضا: حرام على من لم يعرف دليلي أن يفتي بكلامي ويقول الامام مالك: أنما أنا بشر

بخطى، واصيب فانظروا في رأيي فكل ما وافق السنة فخنوه وكل مالم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه ويقول الأمام الشافعي: ما من أحد الآوتذهب عليا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم: فمهما قلت من قول أمر أو أصلت من أصل فيه عن رسول الله خلاف ما قلت. فالقول ما قال رسول الله وهو



- مطارحة ساخنه لشراء لتلابق <u>شیات</u>

ـــا بال دینك ترضی ان تدنمــــــــه وتويك الدهر مسية مسيول من الدنس ترجسو النجساة ولم تسلك مسسسالكهسا

حيف تنام على غـــــرة ســــيف المنيـــة مـــاضي الغــــ يف تقسسر بدنيسناك عسينا وأسم تسدر ايسن يسكسون السقب

ورزقك لا يعسسوك امسما مسمعسجل على حسساله يوهسسا وامسسا مسيخسين ــمــــا زالت تمـــــن وتدبر

ر با عبات دع المسرس على السي

واني ذا العسيش لا تطمع اول بن رهم الإدان من منيق المادن ا

اول من بني منذنة لسبعد

lelib

لا يمسنسع المسوت بسواب ولاحس ــــرح بالننيـــ ـ عليــــ لا يسرهنم المنوت ذا جسسسنسن قد كان قصرك معصورا له شرف

جوالها وين الجين

اصل المنك يستخرج من الظبية على شكل يسمى (فأرة السنَّك) كما تُخرجُ البيضة من الدجاجة. واما العثير فأصله من حيوان بصري يسمى (بقر البصر) وأما العسل قمن حشرة صغيرة بحجم النبابة الكبيرة في النطة. واما العرير قمن دودة تسمى (تودة القز) ، فالخز من



والعقاب الرادع لكل من ساهم في السوان المسارخ الذي يهتك العناكي الاستثناء Line S. 14 . [15] والعناكب الى لمعلة العكوبة للاصلية وتغطاء

حرمة الإخلاق والقضيلة. ويبسنو بعسد كلمسة ابو زنط الهجومية قد تهيأت ساحة المعركة

لمارض اخر لكي يشن هجوما اخر هسب الفطة التي اعدتها المارضة وببدو ان النائب عبد العزيز جبركان ذلك هو المعارض عدما قال في كلمته ان الاجهزة الاعلامية الحكومية التي مثلها التلفزيون بقنالينه اسماحت ايما اساط المكومة التي يمثلها هذا أتظفريون عين عرض فيما يسمى

من سيرة الصعابة

المراجة شرسة بين الكياريي والأشوان



عاماً في الصف الأول ظارتياً فعلمت الآن اني لم اصل ان صلاة وأحدة فليل: كيف ذالوالا تخلفت يوما لعذر ، فما وجده يوم الخندق فمات من اثر جرحه في الصف الاول ، فوقت في الموقد في البقيم وعمره سبع الثاني فوجدت نفسي استثم في المادة في البقيم وعمره سبع الثاني في البقيم وعمره سبع الثاني المادة في المادة ف الراقيين البرلمانيين أن تمة مجوماً مركزاً على الحكومة وثلاثون سنة وفيه قال النبي صلى بالصف الارل، فطعت ازج الله عليه وسلم عند وفياته: اهتـز أ صلاتي كانت مشربة بالرباء، نيما يتطق بسهرة "بين عامين التي بذها التلفزيون الاردني ليلة

الله عليه وسلم عند وهانه: امسر علاة نظر الناس الي ورؤيتم للم عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ... السابقين الى الغيرات...

شاهجة قبر

توفى رجل فوجد مكتويا على فبره

العدد ۱۲۲ ـ عمان ـ الاردن

صحق الله العظيم

القاسم الجنيد حرجمه

الله- عن حكايات المسالمين واخسارهم فيقال هي جند من

جنرد الله تعالى يقوم بنها اصوار

الريدين وبحيي بها معالم اسرار

العارفين، ويهيج بها خواطر المعبين

ويجري بها دموع المشتاةين . قيل

له: فيهِّل على ذلك دليل؟ قال: نعم

قوله تعالى : وكلا نقص عليك

من انباء الرسل ما نثبت

ان المسيسيب من الاحسيساب مهمة

فقيرك اليسوم في الاحتداث مندرس

القرّر. فكل هذه الطيّبات التّي تخرج من مخاوفات الله ليس للانسان فيها فضل بل سخرت له ليستعلها ،وما عبالا أن يخرج مقابلها شكرا وحوداً.

العناكب هذه المشرة الصغيرة التي سمعيت سيورة في القران باسمها ه من اعبجب مخاوقات الله عبر وجل . لسهي تعيش في كل المناخات

وتعسيش في الماء الصفورة بها والمراد بها الصفورة بها والرض ، والهسواء والارض ، عين البساء المساعد المس

یکاد بری آلی عنکبوت یصل طوله الی

اول من بنى منذنة لسجد هر مسلما الذي منذنة لسجد هر مسلما الذي منذنة لسجد هر عبد الملكون الذي عبد الملكون الذي عبد الملكون الذي الله الله واسد وسوله ممرة بن عبد الملكون الله المراجعة ا

يرسم سياسة البلد ولا يرسم الكباريتي: التوذيه دي الكران ديان وادي التنافي التران التنافي

معادرة واس السنة في التلفزيون فجرت الفلافات

actulista

قانون ولا اخلاق. وأضاف جبر في هجومه.. قائلا أن التلفزيون أساء بذلك لاخــلاق الشــعب الاردني حين اظهر أن الشعب شهواني راقص

النائب همام سعيد من جانبه

ركز في كلمته على هجوم أخر على

التلفزيون واورد في كلمته ان التلفزيون الاردني مؤسسة عامة وليس مؤسسة خاصة وان

المواطنين يدفعون مع فاتورة

الكهرباء دينارا كل شهر

التلفزيون ذهب يسلط الاضواء

ليلة رأس السنة على مشاهد

الفجور والرذيلة فقد نقل الى

الشعب الاردني ما يجري في الليل والنوادي الليلية وهذا فكر

يأباه الشمرع وهو خمارج عن

وفي نهاية كلمته طالب النائب

همام سعيد النواب بان يهبوا

الدفاع عن عقيدتهم وديدهم

وتسامل عن دور وزير الاوقاف

ودائرة قاضي القضاة ودائرة

الافتاء العام من هذه المنكرات

التي سكتوا عنها والتي تنافي

ويبدو ان مجمل هجوم النواب

الاسلاميين قد اثار حقيظة

الرئيسين الكباريتي والسرور وبدا

ُذُلُكُ چِلْيا عَنْدُمُـا عَلَقَ رَئِيسَ

مجلس النواب سعد هايل السرور

على هذه الكلمات مرجها كلمته

النواب الاسالاميين عن سبب

العقيدة والقيم.

واضاف في هجومه لكن هذا

شهدت اول جلسة يعقدها مجلس النواب في رمضان الاحد

الكباريتي حيث وصلت الامور بيعض رموز المعارضة الى كيل

شهدت اول جلسه يعقدها مجلس التواب في رمضان الاحد

فمغى بداية الجلسسة ولدى

سماع أولكلمة للمعارضة

الاسلامية قيدر الكثير من

ستشهده هذه الجلسة وبالتحديد

رأس السنة ويدا واضحاً ان

المارضة الاسلامية قد أعدت

لخططات الهجوم مسبقا والذى

ابتدأما النائب الشيخ عبد المنعم

ابر رنط عندما قال في كلمته :

ارجه ندائي الحكومة رحمة

بالشعب والوطن حيث ان اجهزة

الاعلام وبخاصة المرثية والمقروءة

اعلنت حربا مدمرة للاخلاق

والقيم في أيام عيد الميلاد ورأس السنة ويأسلوب رخيص وهابط

يتبرأ منه المسيح عليه السلام

ريتبرأ منه كل مسلم ومسيحي

غير على الاخلاق والقيم. وأضاف لبو زنط: لذلك اذكر

العكرمة بقسمها على احترام

الستور الذي ينص على ان

وطالب ابو زنط اثناء كلمت

بالتحقيق ومعاقبة القائمين على

التلفزيون عندما اورد في كلمته

مجوما كاسحا على التلفزيون

مَاثلا: واذكر الحكومة بجلسة

مجلس النواب التي خنصيصت

الطاظ على عقيدة الامة وقيمها

الاخلاقية والوحدة الوطنية لذلك

اطالب الحكومة بالتحقيق

للة رأس السنة من المنكرات في

الننادق واالنوادي الليلية والبلاد

الإجلبية وهذا محسب النائب

جير- ما اظهر المكومة انها لا

تظيد في اعلامها لا بدستور ولا

دين النولة الاسالم.

مخمور يقضي ليله بين الحانات الرئيس ينهي هذه الكلمات حتى والنوادي الليلية ويحيي الليالي بدأ هجوم من نوع آخر غير

هجسهم على التلفزيون اما الرئيس الكباريتي فيبنوا أن هذه الكلمسات العنبسقسة قسد اثارت حفيظته فأثر الرد عليها بكلمات اشعلت فيما بعد مواجهة شرسة

الاسلامية عندما قال الرئيس واعتقد ان الالتزام بالاخلاق في مـؤسـساتنا قائم ولم يكد

بين الكباريتي والمعارضة اولا الترفية حق لكل المواطنين الهُ الله اطالب بالتحقيق ومعاقبة كل من عاهم في هذا العدوان

مكتبوب من قبيل المسارضية

الاسلامية ابتدأه النائب ابراهيم

زيد الكيلاني عندما استثارته هذه

الكلمات وبدا عليه الغضب

الشديد وهو يوجه كلامه الرئيس

عندما قال للرئيس وتحت القبة :

ما هذا الكلام الذي اسمعه ..هذا

خروج عن الدستور ...هذا فجور

وهو يعطي ايجاز في الفجور والرقص والمومسات وعلى الفور

اننا امة لنا عقيدة وهذا الكلام لا

يجوز .. ولم يكد عويضة ينهى

كلماته حتى استنفر النائب أحمد

الكون حي الذي بدأ يصرخ ويضرب الطاولة بيده قائلا: ما

هذا ...رئيس وزراء ويقول هذا

والرهذا الهجوم الثلاثي ضبت

الكلام ..ما هذا الذي نسمعه،

سانده النائب الاسلامي الدكتور عنكم الرجس أل

تحت القبة بدوابها بين مؤيد فعل ملا اصبح شائه ان يدافع

محمد عويضة عندما صرخ قائلان تطهيرا

اخوان وبعد الكوفمي: المراق الكرابتي ان وهناك انتحل يفتح بينوت المجلس لمناقشة والله المناقشة والله المناقشة والله المناقشة والله المناقشة والله المناقشة والمناقضة والمنا

البلقاء مسدلين المراجع المراجع المراجع المستح بيسوتا السنسار على (عُلْ وَالْ الْمُراجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينِ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينَ الْمُرْجِعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُرْجِعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِي ويقــول هذا حرب شعواء قادتها للعارضة بحكمة متناهية ترفيه ثم يفتح بيونا للقمار ويقول

ضد الرئيس الكباريتي عندما هذا ترفيه. وتابع الكيلاني قوله: الا يكفي استغلوا كلماته وأعتبروها مسائدة للفجور. الرئيس ما فعله من رفع الاسعار

"حوادث الساعة" من ناحيتها التـــقت النائب ابراهيم زيد الكيلاني الذي قاد الهجوم على الحكومة حيث علل سبب هجومه

لهجوم الاسلاميين وبين مهدىء الوضعورا دالطين بلة عندما صرخ

النائب عبد الرحيم العكور من

مقعيده قائلا : هذا مش كالام

ويمكن القول بان الامور بدأت

تتازم بعد هذا الهجوم الذي شنه اربع نواب وساندته العارضة

بجميع اطيافها وكان واضحا ان النواب الوسطيين قد اتخذوا فورا

مسار تهدئة الامور والخواطر آلا

انه بالرغم من ذلك كله التسزم

الرئيس الكباريتي بالصمت ولم

يرد مطلقا على هذه الكلمات وآثر

ألانسماب من الجلسة والسفر الي

غزة حسب موعده -خاصة بعد

تدخل السرور الذي حسم الامور

تحت القبة موجها كالامه للنواب

الاسلاميين بعتاب ملحوظ قائلا:

ما هكذا تكون محاربة الفجور يا

رئيس وزراء.. الرئيس كما اعلم

ترفيه البلد ..

بان قال بانه ولاول مرة في تأريخ

الاردن يدافع رئيس حكومة عن

والمومسات ويداقع عن مخططات

وأَضَافٌ: فمثل هذا الرجس لا

يتفق مع رسالة آل البيت ورسالا

الهاشميين الاطهار الذين قال

الله فيهم: انما يريد الله ليذهب

وقال: فلو لصترم رئيس

المكوسة أنه رئيس حكومسة

هاشمية وانه رئيس حكومة من قبل

ملك مأشمي ينتمي الى آل البيت لما قال مثل هذا الكلام.

وار عسرف أن المكم الذر

انبط به في نص الدستور ليحافظً

على دين الأمة وقيمها واخلاقها لما

صهيونية في المنطَّقة.

الفحسور وعن الراقسسات

الدول العربية وتعريضها لغضب الله وحنتي أشغر السماء من الامطار أحجاء أيضا ليتمم المسوار بدل ان يتوب ويجعل هديته للشعب الاردني بشهر رمضان التربة جاء ليهدينا دفاعه عن القساد واعتبره امرا ترفيهيا ويعطيه فرمانا رسميا وحول أتهام الرئيس بالخروج عن الدستور اكد الكيالني

الصوادث الساعة" أن الرئيس بكلامه ودفاعه عن المنكر قد خرج عن الدستور وعلل ذلك بقوله: أن دين الدولة الاسسلام والرئيس الكباريتي اقسم على رعاية الدستور وانهى الكيلاني كالمه لحوادث الساعة" عندماً كشف عن مخطط خطير لدى المعارضة الاسلامية حول ما تلفظ به الرئيس بقوله ان كلام الرئيس الذي نطق به تحت القبة سيتم بحثة حيث تعهد الكيلاني بعرض كلام الرئيس على العلماء ليبينوا حكم الشرع فيه لانه ححسب

الكوالذيء كلام الكباريتي نجور ويودي الى الردة والكفر

وكبرتت البلد في قطع صالتها مع

الكيالاني- من المعلوم شرعا ان الرضا معصية ورفض حكم اللهب ممنعها يؤدي الى الردة والكفر

عن المنكر وان ينهى عن المعروف

وردا على سؤال عن سبب غضبه

الشديد تحت القبة اثناء هجرمه

على الرئيس اجاب الكيبلاني

قائلًا بانه كان محتدا لانه كانّ

يتوقع من الرئيس الاعتدار

ويوعد قاطع بعدم بث مثل هذه

السهرات آحتراما للستور

الاردني وتابع فاذا به يدافع عن

ذلك ويقُّول هَذَّا ترفيه وهو حقَّ لكل

مــوَّاطُنَّ وهذا يُعني والقَــول للكيلاني ان

وهو تر اون رمادي ويراهن على هذا أو اذا ما تأخر لان الرئيس طلب منه ذلك لتعطيل التصباب؟ أو لم يحدث عكس ذلك عنيمنا قناطع نواب المعارضية واخرون جلسة مقصلية ومحرجة ثم طلب من احد التواب الدخول لاكمال

عب والنصباب، وهناك أسقت بالترويح عن الشعب وذاك يتهمونه

يالقجور ... يا عبود، رقص ام عيون السود... خلي... الى اخر القصة،





النصب والنصاب ئي زمن الاحباب

معروف ان النصاب هو العدد اللازم لعقد جاسة قانونية لمجلس النواب، وان النصب هو النش والفداع ومرتبط دوما بالاحتيال، وشتان ما بين النمب والنصباب وسيحان من جمع وواق أأي الأمس توقعت صحيفة النستور

الأردنية أن يكتمل النصاب القانوني لعقد جاسة لجلس النواب، وهاي أخريتها، وذلك في هبر أوردته على صدر صفحتها الأولى، وسر الغبر هنا هو استمرار تعطل الجلسات وكذلك استمرار التأخر في عقدما في الموعد المعدد لها وهو الزمن اللازم لتشريف نائب مسا ليكمل الرقم الطلوب... صحيفة النسترر ما قصرت في ابراز خبرها التهكمي الغير مباشر ، وذلك بعد ان طفع الكيل من مُمثلي الامة بحق مجلس الشعب التراكم عليه وعلينا علناً وسرأ المديد من القضايا اللحة رالتي تمناج الى بت لنسهبل حياة

الناس والسيّر به ألى امام. والحالة هذه وامام جلل السؤولية فان معقف النواب من المضور والغياب لا بد وان يكون مبيراً ومنا علينا نحن افراد الشعب الا ايجاد المبرد لهم وان نراعي الظروف التي تحسول دون العضور او التأخير، فمثلاً ما ذنب النائب الذي يقاشر بسبب عطل في سيارته القعمة من نوح شيح؟ رما ذنب النائب الذي يتعرض لضغرطات جمة من الزوجة والاطفال وطلباتهم التي لا تنتهي؟ أما ننب النائب الذي يسهر طيلة الليل في مراجعة فضايا الناس ثمّ يتــاخــر في النوم «وتروح عليــه الطسة؛ ارما ننيه عندما يضطر للسفر الى الخارج ويتأخر هناك يومآ او يومين لشراء قائمة الطلبات او ريما للترفيه هسب أهر الصرمات التنفيذية؟ ثم ملَّ النائب ننب اذا ما غاب عن الطسة لانها جلسة تصويت

النصباب ويضيحان وعد ريما يلقب

النوأب بسبب الاعتصام ضد معرض الصناعات الاسرائيلية وكأن الباسة لا-نتم الا بحضورهم أرريما لأن الجلسة تفقد حلاوتها بدونهم؟ ثم... فقد عقدت جلسة الامس كما ترقعت صحيفة الاسترر راكتمل الصغسور اعصبابهم، فهذا يطالب

تصبيح القصة عظيمة عندما يتغيب

ألى أخر القصة.. ربماً كيان من الافتضل لو فتقدت الجاسة نصابها من جديد لان الناس لم يعد شاغلها من هو رئيس المكومة ولًا من كان لسانه اطول من الاخر في صراع بدأ تحت القبة وانتهى هناك بسلام الاحياب ... و... صب القهرة

كانت روجته قد توجهت بأطفالها الى

غرفة النوم ليخلدوا للراحة بعد عناء يوم

سالهم عن مطلبهم قال له احدمم: هل

في وجوههم الا أن احدهم دفع الباب

طرقوا باب ببته في الحادية عشرة من مساء ١٦/١٢/٢٥ وسألوه عن عنوان شخص. فانكر معرفته به، فما كان من احدهم الا أن اطلق عليه ثلاثة عيارات نارية.. هذا ما حدث لـ(محمد ابو اسلام) وعسره (٤٦) عاما.. "حوادث الساعة" تنشر هنا

مهرة عادية بينها وبدأ (محمد) يتحدث مع زوجته عن ترتيبات شهر رمضان ، وماذا عن محمد ابو اسلام يجلس في سيشتري من أشياء ، في حين كان الليلة كعادتة ، يستمتع بمشاهدة الاطفال يمرحون مالئين جو البيت فرحا

الاربعة ، وكان حي الاسكان في الجبل وسرورا ، حقا انها لوحة رائعة فحواها ان يدله على بيت ابو سامي وحين الشحالي هادنا المضا والظلام يلف البراءة والدفء لولا زائر الليل الذي المسرودة على عدم معرفته به حاولوا البيوت في حين غلدت كل اسرة الى الحدث الفاجعة؛

تفاصيل هذه القضية كما حصلت عليها.

a jaj

15

الأرفن

لزجاع الستغدم

ا يختر فه الرصاص

كان بصورته واطلق منه عدة عيارات نارية محمد قوقع غارقا في دمانه وفي تلك اللحظة

ويعلى الفسور السامسوا بثقلي الى الستشفى ، وفي الطريق اعطيتهم مواصفات الجناة فقاموا بالتعميم

Lasta of lastarial stem if a عزيزي المواطن هل تعب ان يكون منزلك في امان من السطو

هل تعنيه ان تسافر واثنت بطمان على بيتك من السطو؟ هل تمب أن تضع أولادك وأموالك خلف أبوآب إمينة؟

A CONTRACTOR

ما وقيمان أذ أن أربور ما اختمار عن بنين فحكيمتنا الكويورة والبغام

Shi Mad Algen seed of a country to the

w was a be

(١٥) يوما. ولولا عناية الك

الى دماء غزيرة تتزل من خاسرتر ا البداية طنتتها دماء ابن خال معدالة تبين قيما بعد اني مصاب بهامان الخاصرة دون ان تضرقها دفعيا المناصرة دون ال مسرب الدخواج التكري باهمد (هـ) واستحضر في على الله السبوما في السنفارم الكرة مالامح الكمين الذي كان المام الكمين الذي كان المام الم

جرى قال انطخيت يا ابن وبالقعل فأن اصابة مصد كاندغا خالي فقمنا على الفور انا وهن جدا .. فقد نزف دماء كبرة والأنار

المستشفى بعد أن تلقيا العلايات الأرابدا كان من أحمد (هـ) الا أن

يعود أسقوطه على الارض مما سبب

أَ فَعُدُهُ الْعِبُواحِ. ورفض سليب منان الادعاء على احسم (هـ) وذلك في مماولة منه لاستبعاد الشرطة عن الموضوع تعهيدا لتمصيل ثأره بيده لا وانطلق فور خروجه من السنشة النجل مصطميا معه زميله اسامة (ع) والور وصوله إلى هذاك دخل في

كروفر مع غريمه وانتهى المشهد وطي الغور قيام رجيال الشيرطة باعتال احمد (هـ) يتهمة قتل سليمان ولاله اعتقال خال المتهم . لتلبعة المهنسوع من كثب وذلك الى

أمابة احد بجراح اثر ضربة سكين

... رعاد الجرح الذي تقادم عليه الزمن

النزيف مسرة اخسرى وكسأته حسدت

الد وطعن بها سليمان في بطنه وراسه واصطبغت سهرة رأس السنة

بالعاء وغادر احمد (هـ) المكان وترك

وأسود ومسوانا الى هذاك كسان الشهد اسامنا وهو دورية الشرطة التي ترابط امام باب المنزل وهو اجراء التياني في مثل هذه العالات , تحسيا في ودة الليل التي قد يقدم عليها اهل التنابية بمن يعتلون انه سبب في التنابية بمن يعتلون انه سبب في التنابية من يعتلون الاول مع خال الاف الأصلام مؤجلة في ذهن مائلته الله على المهادة (م) الذي المرج عله المرج عله المرج عله

على (هـ). أثر لأوع العادث تعددت الروايات الحياثية.، كانت عامَّة الاستاذ يوسف العنس عبل مقيلة ما حدث وترك الشخص الحياله المنان في نسج خداش تعيش في منطقة المحداث وهي عائلة تمولجية من حيث عدد افراد

بالتحديد كبوني وضمعت من قبل ترجه سليمان (ع) وزميله اسامة الشرطة كطرف في القضبية معنيون (م) الى احراش بلاة كفر أسد تلبية العوة من زميلهما احمد (هـ) احتفالا للتقولات والاشبأعات حول طبيعة بنيرم السنة الجديدة.. وفي غمرة أنشوة التي لعبت بالرؤوس تفتحت اشجان وأصران قديمة كانت قد انعلت مع جراح غابرة فقد هاجت

توالت الاخبار من مدينة اريد في الإغبار من مدينة اريد في الإيام الماضية بما جعل بعض المراقبين يتذكرون مدينة "شيكاهو" فقد شهدت عاصمة الشمال الوادعة علما ما الاعداث التي كانت كخنجر طعن به جسد عروس في ليلة

رسه... التي يوم الاربعاء ١٧/١/١ ومع اطلالة السنة الجديدة القت شرطة اربد القبض على احمد (هـ) ويعض اقاريه بتهمة قتل سليمان (ع) .

التلاناء. ١٤ كانون ثاني ١٩٩٧

ققى مساء يوم الاربعاء ١٩٧/١/١ كنت الله بالقرب من منزل اختر ومعي شريكي في العمل بالاضافة الى وقوف ابن اختي احمد معنا. وفي غمرة انشغالنا بتصفية الحسابات المالية.. داهمنا شابين وهما سليمار (ع) ورفيقه اسامة (م) وكان سليمار مسلح باداة تشبة المنجل وقاء على القور بوضعها علي رقبة شريكي الراحد عن الشارات عبس المراحة التي كانت المبيا في استحضار الجراح التي التي المبيا في استحضار الجراح التي اسامة (ح) ولكن صيحة صدية اسامة (م) جعلته يزيح المنجل عن رقبة شريكي ..(ليس هو يا سليمان) فما كان منهم الا ان بدأوا يمعنون

النظر فينا وعندمأ انتبهوا لوجود احمد

الزمان الخميس ١/١/١/١م

Alst Auge

صاحب الكرم يتفقد كرمه.. يمر بين

أشجار بستانه .. يتنقدها يحتضنها ..

جيهته.. ائه يعرفه تماما نعم انه

الشباب المهذب ابن الاستناذ يوسف

حُداش، مسرعا لاقرب هاتف. الو

الدفياع المدني.. لعظات وكيان رجال

الدفاع المدني في المكان نقلوا الشاب الى مستشفى البشير - فرع النطقة

الضناعية.. ولكنه فارق المياة.. تاركا

وجميع من عرفود.. ومليون تساؤل..

جبيعتا نطم بتمسين ارضاعنا

الكان بستان مجاور لبيت السيد

اختى الا ان ضربه بحجر على بده لكي يسقط منه المنجل حتى لا يؤذي احدا. وجرت عمليات كر وقر في داخل الحديقة انتهت بهروب سليمان وبدأت عمليسة المطاردة له من قبل ابن المنتي وغابوا عن الانظار وبعد فترة عاد احمد ولدى سؤالي له عما حصل. قال

بتهمة قتل سليمان . وكانت التهمة الموجهة لي هي التكتم بالشهادة. وقد مكتب في السجن لدة اسبوع وخرجت سنات أسبين لدة اسبوع وخرجت لي لقد هربوا وتوجهت بعد ذلك بصعبة شُّريكي الَّي عملنا كموسرجية وعند العبودة فيوجيئت برجيال الشيرطة

ترتبط بتحصيل ثار قديم بين ابن اشتي وسليمان الذي كان قد نصب كمينا لاحمد بعد ضربه من قبل ابن اخستى بزجساجسة مكسورة وكان قدوم

جريمة بدأت في اهرافي كنر اس وانتكت باليوم الناني في اربد

اليوم الله! الطائل فرب صديثه بزهاجة كسورة وهرب والضعية تلتى العلاق وادعى انه سقط على الارض

ابن اختي بيننا استداروا على اعقابهم يرابطون امام المنزل وعلى الفور قاموا وهربوا على غير هدى وقد كانت اقرب بالقبض على فيما علمت بانهم ايضا طريق اسليمان مى الزاروب الذي يقع بابيت اختي احمد بابيت اختي فدخل الى صديقه المنزل في المنازل في المنازل

بمىئتى شاهد ، قان ما جرى هو e Marpo 19 الشعية اراه الانتقام بواعظة منجل فقتل فيه

معركة بن مجموعة من

الشباب العاطلين عن العمل

سليمان الينا في ذلك اليسوم لرد النسار

ويسرعة . وكانت النتيجة مقتله.

والانحرافات.. ى المكاية لا تحتاج الى شرح طويل قائلاي حصل هو ان احمد (هـ) قام بضرب زميله على ظفية ثار قديم

واللين داسعستهم طروف ليست جديدة وهذا يجلعنا معنيين المعيشة والبطالة الى اليمث بالوائدوف على الدواشع التي تتسجت عما يضرجهم من هذا وسوف تنتج مثل هذه الجراثماا؟ الوضع البـــائس.. وانا اعتقد بان هذه الظروف التي يعيشها شيابنا هي المسؤولة عن مثل هذه التجاوزات

الى ١٠٨ . . مايه دى الأباد .. د لى جرية اريد اللاش وتكرمنا رويت لتا من المعتربة Morning to 181 gent to My Oak Ally المواقع الفيسياري أمت الأبي وقي أربع ا الجُرِوَآن ، وبياتي القول الفاصل في هذه والقاضيية الإي القيضياء العباءك الذي

بينهما في احراش بلدة كفر اسد وادي

به الى اصبابته بجراح، وفي اليوم

التالي جـاء سليـمـان لسـداد ثاره

فنشبت معركة كانت نتيجتها بشكل او

بتخر هي مقتل سليمان (ع) والحكاية

وجدوه مقتولا في البستان

عن التخلص من هذا المسدس، ومرت

الايام عادية وفادي يتحرق العودة

(سكنهم البعيد) والمنعزل نسبيا تواني

مقيدة حياتنا كاغماضة العين.. والمسافة بين الحياة والموت كالمسافة الفاصلة بين الجلن والعين... وكاننا على بعد قبلة من حياة اخرى. . غطة هاريه كانت كفيلة بنقل قادي يوسف خداش من قرح الشياب وعنقوائد الى لحظة الكسار الحياة واسدال سعار من الحزن قوق عائلة خداش كاملة. . هي قطة حزن. . قطة موت. . قطة اختطاف

كانت لم تزل مديثة فكان عدد بيونها فقد فكررب الاسترة باقت

غامنة من والده ورالدتّه.

اسرتها ووضعها المادي وعلاقة رب الاسرة بابنائه فلكروا في اقتناء منزل اقضل يضنم افراد اسرتهم ليعيشوا حياتهم بطريقة المضل لكان ان اشتروا قطعة ارض على طريق سحاب وعمروا منزلهم هناك.. ولان النطقة يعيش اجمل لمظاته .. ينتابه فرح حين يتفاجأ بوجود شاب ملقى على الارش

مسدس قد يحتاجه في لحظة ما .. وهو موجود في منزل. منّعزل شيئا ما.. فكان ان اشـترى السـدس ووضعه بعيدا عن يد ابنائه ،، ولكن فادى كان له معرُقَمُاصة عند والده مُهِي أقرب ابنائه اليه واحبهم الى قلبه نظرا لما قد مريه من مرض السحايا الذي كان تد امتاب قادي في صغره.. وعواج منه ومنذ ذلك الوقت وفادي يتمتع بمعاملة

فقد كان يجلس بجانب والده بينما كان يقوم بتنظيف المسدس والعناية به .. وقد كان والده يحدثه عن مخاطر عدا الشيء إلذي يسمى مسدس وعن مدى

لبيته من اجل أن يقوم بعملية متطيف للمسمس لهمده.، فكأن أن ذهب الى منزله وتناول هذه القطعسة وأخسذ بتنظيفها .. يماؤه الزهو .. بانه يقوم بعمل لا يجرق احدا من اخوته على القيام به.. وتدخل عليه و الدته لتخلص المسدس منه . . وتضيير والد فيادي يفسرورة التخلص من هذا الشيء القيائل... فكان أن قيام والد فيادي باغفاء السدس في سدة المطبخ بين بعض الاغراض التي لا يستخدمونها الا لماما وتمر الإيام عادية في حياة

فادي.. تغمرها السعادة في كنف

اسرته التي احبها واحبته مرقات في الموار الجيران يتمدثون عن عدد من السرقات تعرضت لها سياراتهم.. في منطبقةمنزل السيد يوسف خداش.. ويخبر الابناء والدهم بان احد سيارات الجيران تعرضت لعملية سرقة .. فيقوم السيد يوسف بانزال مسسه من على السدة ليضمه في مكان قريب من متاول يده ولكنه لا يفير احدا بمكانه سنرى زوجته حبث يتفق الاثنان بالامر

سرا بينهما.. حتى لا يتكرر ما قام به

فادي في مرات سابقة ، ويسال فأدي

والدم أنَّ كان قد انتخذ المتباطاته في

اللهاع المثني الذين يهيون المكان... ويمضر رجال الامن...

ایهامه بان شیشا من هذا القبيل أن يكون. ويحاول طمأتة ابنه بان السدس ان يستطيع احد من الوصول

ويبقى فادي ببحث عن مسدس والده.. وفي كل موة بيحث عن مكانه الجديد ولا يعشر عليه.. وفي يوم الخسمسيس الوافق ١٩٩٧/١/٩ يعود فادي من عمله في حوالي السياعة الثالثة

والنصف وينخل غرفة والده بأحثا عن السدس لكي يقوم بتنظيفه وتقليد والده، فيعثر على المسدس وخوفا من مباغتة والدته له يحمل المسدس ويخرج به الى البستان المصاور، يضفر المسدس ويغادر الى البستان وياخذ بالعبث به.. ومنا هي الالعظات، تنطلق رصاصة من المسدس مخترقة جبهة فادي تاركة مجموعة من التساؤلات تنور خول هذا العادث وبالصدفة يكون صاحب هذا البستان في المنطقة فيقوم بالاتصال برجال

رقد حدثنا احد اقرباء (الغدور) قائلا بان والد فادي حين اعلموه بنبأ وقاة ولده صدرخ قائلا القدتوقعت أن



يعمر الورود، the letter

في بداية التصقيق كنان مناك تساؤلً من الجهات المختصة يترل مل یمکن ان یکون فادی قند اقتم علی الانتسمار؟ وقد تبين عدم وجود اي منغص في حياة فادي قد تجعله يقدم على الانتحار بقصد التخلص من

وقد قامت عائلة خداش بمواراة جثمان الشاب فادي يوسف خداش يوم الجمعة الموافق الاول من رمضان وإنا لك رانا اليه راجعون.

Proceedings of the second



التلاثاء. ١٤ كانون ثاني ١٩٩٧

لانقاؤها و

واقتحم النيران ألتي ازدادت

اشتمالاً وكانت النار قد اكلت

ترجهت وحوادث الساعة »

إدرا الى المترل المعترق الواقع في مخيم

المتعد ... وصادفت هناك والد الطفلة وحنان ١٢ .

عاماً و التي تفحم جسنها يوم و ٩٧/١/٤ ، في المتال والت وهي ما تزال وردة صغيرة كانت تشع الرجهات وحوادث الساعلة

وطان الكبيرة بتصرفاتها ي

رنىمىئر سنها قهى «كما يروي والده عنها وعن تفاصيل حادثة والمريق الروع والمؤلم ، عادة ما كمنام الانطار لاخوتها واوالدها والبر باعمال تنظيف المنزل الافطار معه، تفأجأ بسماع صراخها واستنجادها لاغاثتها

وهي في صباح الحادثة قامت كعادتها واشعلت مدفأة الكاز في النيران مشتعلة وتأكل كلشيء المطبخ وقسامت بتسرتيب المنزل وكنسه ثم حضرت طعام الافطار بما فيه جسد ابنته الصغيرة والحنونة «حنان»، رأها وهي لوالدها وأحضرته له الى غرفته وعسادت الى المطبخ لتسحىضسر تحترق امام عينيه والنيران تطوقها، وبدأ بدوره يصرخ كي الشباي، وبينما كان والدها «٢٧» عاماً بانتظارها كي تتناول طعام ينجده اي كان من الجيران، ثمّ استجمع قوته وخلع باب الملبخ

جسد «حنان»» وكان الجيران قد هبوا لساعدته ويدأوا برش الماء دلم يستطع دخول الطبخ في الطبخ ولينقدوا «حنان» المستفيئة، حيث أن والدها فشل وانطلق والدها الى للطبخ ولم بداية في انقادها من السنة يستطع فتح بابه «وعلى ما يبدو اللهب التي كانت تحيطها من كل فانها كانت أد أقفلته خلفها بعد جانب... ، وكما يبدو من روايته دخسول المطبخ» وانطلق وهو لا انه لم يستطع انقاذها بداية والى يدرى من الصدمة كيف يتصرف ان حضر الجيران وساعدوه في وماذايفعل الى نافذة صنفيرة انقاذها بعد ان احترقت قدماة ليرى ما يحصل في المطبخ ورأي

«من محاولته الاولى» وحضر رجسال الدفساع المدني وتمكن الجميع من اطفاء الصريق واخرجوا ألطفلة بعد لن احترقت تماماً وتفحم جسدها ... وماتت.

وقلب والنعا يتزف الما

ويؤكد والدها ان قلبه ينزف

«سبب الحريق» ٢٢٦ ويعشقد والدها ان

«حنان» عندمها دخلت المطبخ لاحضار الشاي الوالدها تعثرت بالمدفأة فسقطت المدفأة وحنان على فرشة الاستفتح التي اشتعلت فوراً وتستبيت بما تسبيت

شعورا بالالم وكنذلك

كل من سمع بهذه الحادثة يشعر بالحزن والآلم لموت هذه الفساة الصغيرة والطيبة وبهذه الطريقة

الله وقدره نسبال الله العشو والمغفرة ورحمة الله الواسعة على

العدد ١٢٢ عمان الاردن

في احد الفنادق الكبرى في عمان

عامل الميانة عاجم الشمية في فرنتما

لتباعبذ التاصر الحوراني

حين يتلطخ العقل بغرائز حيوانية، ويصبح العقل في النصف السفلى للانسان، فان ذلك يعني بان انسانيتنا المسانية في هذا الكائن البشّري عل تبقى اي دَرة للروح والعاطفة تُسكن منا الهيكل الانسائي، نحن اليوم نقف لنصوخ في وادي النزعات الديوانية لتعيد ما تبقى من انسانية. عند الوحوش التي ترتدي أَنْدَةُ بشرية، وتعيش معناً، قد تصعد معنا في الحاظة، قد تجلس مِعْنَا لَى أَحَدُ مَقَاعِدُ الدراسة، قد تنام بِينَنَا تَخْدَعْنَا لَكُنْ سَتَظْهِر أنبابها ومخالبها ويتكشف وجهها المقبقي.

> اليم بوم عادي في حياة مواطنة الواحد وات البكاء و الصويل على انسانية قستان ككل الايام تنهض لنباتنا العاملات صباحا يصنعن النبرح لمي منازلهن ويلسادرن الى السالين فرجت حنان من منزلها ١ لبنى العسالظان القسريبسة من مأسمتنا الجميلة قياصدة، مكان سلها كالعتاد استقلت الصافلة النبية الى عمان.. صعدت والحث الغِرةُ وهي تعلي النفس بيوم عمل الغِرْدُ لها بعدا عن احسلامها بالسنائراز ومساعدة والدها

ع المسائلة، وصلت مكان

وام تكن تعلم يما يخبي، لها ما تبقى عامل الصيانة شاب في متَّتبل العمر يعبر النسسارع المتأابل للفندق يتلفت يبسهره مبنى الفندق الذي يطاول السحاب، يداسعه حن الاستطلاع لدخول بوابة الفندق، ومن دخوله يلفت انتباه احد

عملها في احدى فنادق عمان الفخمة،

ارتدت ملَّايس العمل، وابتدأ نهارها -

فهى فتاة طيبة يحترمها ويقدرها كل

يعمل معها في الفندق وحتى الزبائل

الذين يرتادون مذا الفندق يقدرون

دماثة اخلاقها ويشهدون بنشاطها

والتزامها بعملها، ومر النهار عاديا

برود الاعصباب يجيبه، انني عامل الصيانة انتدبتني شركة المساعد لعمل الصيانة اللازمة لاحد مصاعدكم وفي اثناء الحديث.. تمر حنان منجهة ألى أحد الطوابق العليا في الفندق وتلفت انتباء الشاب الذي يدعي بانه عامل المديانة لتتعلق انظاره بالفناة التي تتلفع بشمال من ورود الاخملاق والدنسيلة. يتابعها بنظرة ويفات من اللوظف الذي يحادثه بحجة أنه يريد انهاء عمله بالسرعة المكنة.

الطابق الحادي عشر، وقبل أن يغلق المصعد ابوابه يدخل الشاب (الدعى) المسعد الي جانب حنان فالا يثير أي نوع من الأكتراث ليبها أبيبادرها بانه عامل مبيانة واسمه حسن وتجيبه باقتضاب تشراننا غيرى على أبحة المسعد الالكترونية الرقم (١١) فيعلم بان فريسته متجهة الى هناك ولكن تنطلي حيلته ويظهر وكانه عامل الصيانة يضغط على الرقم (٤) فينزل ني الطابق الرابع وفي هذه الاثناء

. تزداد خفاقات قلب حسن وتلعب الشياطين في عقله.. ويظهر وجهه الحقيقي ويبدأ القناع بالسقوط.، تمتد

الهاّتفُ ينخل وحش يرتدي قناع أنسان الغرفة المشرعة الايواب ويضافل حنان رائحة فريسته ستكون صبيدا لابد من ليضم يده على فمها وتسقط سماعة الهاتف مما يثير شكرك مسؤولة خدمة الاجهاز عليه.. يسبل لعابه على معورة ضحيته التي رسمها في مخيلته ينابع المسد صموده بهذا الكائن الذي التي أخر معنى للانسانية من داعب خيالاته الغرف حين ينتقل صوت استغاثة من سماعة الهاتف ومباشرة تركض باتجاه امن الفندق وتخبرهم بشكوكها . غرائز السيوان وفقد كل معنى من الجريمة

عرار المتيون وتعدد من مصمى عن معاني الانسان. حنان منشقلة في عملها في ترتيب الاسرة للتزلام... تنخل احد الفرف ترفع سماعةالهاتف لتذبر مسؤواا خدمة الغرف بأن بعض الاسرة غير مرتبة كما يجب وقبل أن تغلق سماعا

تقف حنان وتضغط المسعد عل يعُلِّق المسعد، التبقي بداخله حنان وهي متجهة الى الطابق الحادي عشر.

حسن بوحشية وينزلها والنفضة على جمجمة حنان، ويمد يده . الاخرى يقك ازرار بنطاله. ومع كل ضيرية على رأس حنان.. يتفجر الام المر غريرا على يديه .. ومالابسه .. فيلقيها فوق

يزداد حسن وحشية وهو يضغط على قم حنان. وتعتب يده الأخبري على اهد المنافض القبريبة ويبدأ بضبرب حثان على رأسها مصاولا أضعاف مقارمتها .. وهي تدائع عن اغلى ما تملك في هذا الكون.. تدافع عن شرف انوثتها وتدافع عن شرف انسانيتها رمائلتها.. تدافع عن إشرفنا جميعا عن شرف مجتمعنا الذي يحـــاول مذا الوحش تاطيخه... تزداد شراسة حسن وتزداد حنان مقاومة... تستجمع كل ما في هذا الكون من جماً وصنور وتُضعه في ساعديها اللذين بداف عان ... وترتفع يه

نقل حنان الى السنشفى وقد بقيت لشَّلاثة ايام في العناية المركزة غائبة عن الوعي... وقد اخبرنا معارفها بان مسحستها الجسندية في تمسن مضطرد.. ولكن هالتها النفسية ما زالت على غير ما يرام. وهذه الحادثة تنقلها لكم.. من اجل

الانتجاء لهذه الكائنات اأتي تتقنع

الاثناء رجال امن النندق يستقلون

المسعد باتجاه رائحة الهجش وحسن

ما زال مُصَمَّرا عَلَى فَعَلَيْهُ الشَّنْعَاء..

والدم ما زال يجري.. وانهارت قوى حنان عن القايمة.. ولكن رجال الامن

يتدخلون في الوقت المناسب قاطعين طي ومشنا اكمال فعلته الدنينة.

ومنقسدين زهرة برية من يدوحش

يصاول سحقها .. منقذين شرف

المجتمع من دناءة نفس. تحاول تلطبه

بياض مجتمعنا الناصع.. يد تحاوراً

اسعاف

الامن القوا القبض على هذا الوحش..

ستقطت في غيب وية من حجراء القمريات التي انهالت على جمجمتها وقسام رجبال أمن الفندق بالاتصبال

بالجهات الامنية التي هبت الى الكان

ملقية القبض على وحش كأن ينعم

بحرية يعبث بها ضد قيمنا.. وتم

وحين اطمسانت حنان بان رجسال

قطف زهورنا البرية..

ذكاء البلميكي

لاحظ الفيلسوف انه غريب حقا الا يتدخل الذكاء في طات ثلاثة اكثر اهمية في حياة البلجيكي وهي: مواده



رسالة

بهچوه ادمیه.

سأل تلميذ رفيقه في احد الصفوف الجامعية: - الى من تكتب هذه الرسالة؟

* الى والدتي،

السسرير .. وينزل بنطاله وفي هذه

- واكن لماذا لا تكتبها بسرعة اكثر ؟

* لو كنت تعرف والدني، لعرفت انه تقرأ ببطء شديد

الامريكية الاضخم «تايم وورثر».

ولم يترك هذا الاخطبوط الداهية

مجالاً حيوياً الاطرقه، فهو متزوج من

المثلة المعتقة والمتناقضة «جين فوندا»

«وهي اشهر من ان تعرف» والي جانب

زوجته واهتماماته الفنية اشترى «تيد

تيرنر » فريقين واحد «للبيسبول» والثاني

لكرة السلة «واحسرز الاخسيسر بطولة

الطبيب: لكي تحقق من هذه السمنة يجب ان تعتمد على

عضبير الفواكه لدة شيون

البندين قبل الأكل أم يعده

* الت بتعرف تقرأ ا

- لأ.. أنا لا يقرأ ولا يكتب.

* كم مرة يا محمد بتشخص

– انا بعب النظافة ويتحمم

* طيب انت بتستسمب من

– يعني فش شـغلة الا فيـهـا

أمنيتي اتطور واصدير فم

* ما سمعت اله امالة عمان

- كيف يعني.. الكنترول بده يمير يشتغل زبال؟

كل يهم، وبعسدين لما تشسوفني

مشخص لا يمكن انك تعرفني.

* وشو امنیتال

الاخطبوط دتيد تيرنره «٥٨ عاماً »، وهو المعلم الاكبر أوسائل الاعلام الأمريكي ومنسس شبكة [CNN] التلفزيونية الاشهر في العالم، وهو بالرغم من كل ذاك يمتلك عقلية تقليدية فالاهية متخصصة في تربية لحيوانات والقطعان واند ورث تقليداً صارماً طوره بحيوية باستمراره في امتالك المساهات الواسعة من اراضي الولايات المتحدة، ويمتلك هذا البليونير «المزارع الإعلامي، ما يَتْجَاوِرْ اللَّيُونَ مُدَّانَ في كُلُّ مِنْ الولاياتِ التَّالِيةِ: نَبِرَاسِكَا، ومونتانًا، ونيومكسيكي في نفس الوات الذي يشغل فيه وظيفة رئيس مجاس ادارة المجموعة وبدون سياج "في معظم المزارع" وفي

الكأس في الولايات المتحدة». وقد امتلك هذا الشخص المتعدد الاهتمامات والمواهب حتى الان ومنذ السنوات التسم الاخيرة ما مجموعه ثمانى مزارع ضخمة يستطيع المرء ان بقود سيارته خلال أي منها مسافة

طويلة وقد يقضى ساعتين قبل ان يصل

نجمات «هوليوود» منذ فترة طويلة، ومصدر نجوميتها لا يعود الى اعمالها السينمائية فقط او الى انصدارها من عائلة «فوندا» التي انتجت العديد من المشاهير في «هوليوود» بل الى شهرتها العارسة بدَّماً من الستينات من هذا القرن في مجال حقوق الانسان والمراة، وكان لها اراء ومواقف كثيرة ومتناقضة من قضية الى اخرى، فما يمكن ان يقال عن موقفها المؤيد دائماً «اليهود» في صبراع الشبرق الاوسط ودعمتها المتواصل دلهم، لا يمكن ان ينسجم مع حملاتها الواسعة ضد حرب واليتنامه ابان العنوان الامريكي عليها «...» وشستسال مسابین «فسوندا » «فسیستنام» ويقوندا ۽ فلسطين د . . . ۽

الى المحطة التالية في نفس المزرعة، وكثيراً ما يصطحب هذا الاخطبوط زوجيته المسثلة الى واحسدة من تلك المزارع وخاصة «فلاينغ دي» الشاسعة حيث يحتفظ بقطيع هائل من «البوڤالو» التي اعادها الى موطنها الاصلى الى جانب العديد من الحيوانات البرية النادرة والتي تمكنت من التكاثر بحرية

* قائد متمرس

وهذا القائد المتمرس لجميع وسائل الاعلام المرئية والمسموعة التي يمتلكها الى جانب انتاجه للعديد من الاعمال التلفزيونية والسينمائية الصخمة و ادارته لاستثماراته الهائلة وشركاته المتعددة، قد يستغرب القارئ انه ايضاً ريادي مسعستاد تمامساً على شسراء المساحات الواسعة من الاراضى «مليون فدان» وهي حرية وحلم كالخيال يحققه من اجل تحقيق تطلعاته لحماية البيئة والحيوانات البرية، أذ يمثلك ما يزيد عن عـشــرين الفــا من ثيــران البوقالو وعدداً كبيراً من دبية «غريزلي» «والدببة السوداء والذناب «كويوتيش» والغيزال الابيض والماعيز نو القسرون

اما زوجته «جين فوندا « الاشهر بين





متسول

السيدة وقد تحجر قلبها للمتسول:

- لا أنا لم اعتد ان اعطي المتسولين في الشارع نقواً.

- هو أهتريديني أن المتح مكتباً؟!

حفاظهما على البيئة والحيوانات.. زوجته تشارکه حماسه

وهما يعتبران مزرعة اللاينهني وفي احاديث له الى مصادر موثوقة الضخمة في «مونتانا» افضل الزار اکد «تیرز» ان زوجته نشارکه حماسه والاماكن في العالم ولاسباب علطية من اجل حماية الارض والبيئة وانها بحتة اذ انهما كانا يلتمثان البهان تشاركه سعادته بتمضية عطلاتهما في لقاءاتهما الغرامية قبل الزواج ربدأ مزارعه الواسعة، وهما يعتقدان انهما يخدمان الانسان والتوازن البيني عبر





وافندي، وبعدين اخذت بنت ناس و طبیب شدو شدهدارای او

ً – كيف يعني شعاري؟ * *يعني الثل اللي بتسحم*

– آه.. المثل يا سيدي •اشتغل

وننتقل للصوار مع شخص

ه المياة شابة .. وهروف العمل صعبة جداً ؛ وليس عبها أن يمين المهميان عبلا تسريفا يعينه على متطلبات المهاؤه إصلى المهن [[[المنا غينيا من غالبية المبعمع المعلى مهنة عامل الطافة.. والله البيامة واللت الضوء على هذه المهنة من خلال لقاء مع النبخ وسيال التطبقات ممنا جبر ومحمد الللين كانا يعملان بجد في الطَّادَ اللَّهُ فَانْعَدُ لَهُمْ الْصَرِينَا مِن شِهْرٍ وهو مَشْغُولَ بِالْمُهَازُ صَعَلَهُ فَي

- العيشة صارت مثل العمى، وهالميت ملطوش اللي بنوخذهن يا * طيب انت لما رحّت تتجوز، وقلت الله عسامل نطافسة كسيف

- أخر حلاوة.. هيئا بنباطح،

– (۱۰) سنوات اشــ * طیب شــو بتــتــمئـی یصـیــر * وأن شأ • الله مرتاح؟

> * شو بتعنيلك كلمة زيال؟ - ما بتعني اشي. * *يعني ميسوط الك زيال؟*

- الله يعسافسيك وينطول في

* كيف الشغل ماشي معاك؟

وشو الفرق بين الكلمتين ا

- لا طبيعة ولا بطيخ، بنكنس # انت متجوز ؟ * ومبسوط؟

دجاجة طيبة

الأحلها يا عزيزتي؟

في المجاري ولا احتاج جاري! ٥. آخر يعمل في نفس آلمهنة وهو والله يعطيك العاقية يا اخ. «محمد عبد الواحد» وكان يجلس

– وایش ما یستقبلونی، الزيال اشي عاطل يعني؟ منهو لو وقفنا يوم عن الشغل الناس كلها بتمبير في المستشفيات.

– امنيتي انه الله يفرجها

* شسو رأيك باستسعب المكانس الالكثرونية ؟ - لشو المكانس والكرتونية خلينا على المكانس المتعددين

ُ * طیب یا آخ جسیسر شسو الطروف اللي يتستحب تنستسغل – بحب اشتغل جنب محل

ستيريو عشان اسمع نجوي كرم * شــو رأيك في نظرة الناس أنا ما بهمني رأي الناس،

* جلس الشاب الى المائدة وقال لزوجته:

لا شيءا فقد كانت ملأى سلفا ...

يبير ان هذه الدجاجة طيبة، ماذا وضعت

على الرصيف ليرتاح. * إكبس.. شو قاعد بتسوى ديرتبك محمد وتبنو عاب علامات الحوف ويستأل: ه

– خير؟! في أشي؟ *** ليش ما بتشتغ***ل؟! معاشك* بتوخلوا على الفاضي؟ – والله انی بش الساعة (٢) الظَّهر وتعبت، وصنا لي بس (ه) دفائق قاعد. * طيب ولا يهمك. احتا و

· مرتين.. ثلاثة، يعنى حس

* ولأي ساعة يتضل تشتغل؟

- أه.. والا زينا زي الموظفين

* . . قسليش مسارلك عسامل

» شو الخيرات التي استفدئها

ب شسر رأیك تسسمی مسهنتك

* انت مثلك اولاد 11

* وكله شغل؟

مهتلس شوارع!

- من (۲) ظهــراً وحــتى

بشتغلوا على بطاريات - وحند الله.. فنال الله ولا جريلة وحوادث الساعة ع. فالك، واحنا وين نصفى، نتشرد ەپتنهد محمد بارتیاح اهلين، نشفتوا دمي». + آسفین، بنمزح معك.

مزحة. . ثم تعركه بعد ان استعد

* كم وجبة بتوكل في اليوم الشركة الوطنبية لمسالم الدواجن ٥٠٥٠٠٠.

ص.ب. ٧٨٥-١٤ البيادر ١١٨١٤ عمان/العملكة الأردلية الهاشمية هاتف ۱۸۰۵۲۸/ فاکس ۸۸۰۵۲۸

تمديد فترة تسديد أقساط

بناءاً على طلب العديد من السادة المساهمين المؤسسين، قرر مجلس إدارة الشركة في إجتماعه المنعقد مساء الأحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ إعطاء فرصة أخيرة للمساهيمن لتسديد قيمة مساهمتهم وذلك لغاية الساعة الرابعة من مساء يـوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٢/٥. تقبل التسديدات في مكاتب الشركة في شارع عبدالله غوشة رقم (٢١) وفي البنوك التالية:

- بنك الإسكان / المركز حساب رقم 2001/300

البنك العزبي / الشميساني حساب رقم ٥٠٥/٥-١١٨/٠٢٨٣١

- بنك الأردن والخليج / الشميساني حساب رقم ٨-١٠/٥٢٣٣٠ - ١٠/٠٠

* طيب كا رحت تخطب كيف -- والله اول مرة رحت اخطم البنت رفسضت وقسالت مسا بدها أيأنى علشان بدها واحد حليوة

. البنك العربي / وسط البلد حساب رقم ٥٠٠/١٦٠٦١ - ١١١/١٦٠٦١

محانا

* دار الحديث التالي بين مدير احد المسارح وصديقه: - غدا موعد بدء عرض روايتي الجديدة.. انها باكورة انتاجي.. ماذا تعتقد ينبغي ان افعل لاجتذاب اكبر عدد من المتفرجين؟

- اجعل الدخول مجانا!







باقلام القراء يعادوا

بانتصاراته وادخل البهجة الم

نفوسنا . . واذا كانت هناك من تحيةً

خاصة فبالتأكيد ستكون من نصيب

الحارس المنقذ ناصر الغندور الذي

استطاع ان يحسم الباراة لمملم

الاخضر بغيرته.. شكراً لنجو

الوحدات ومدربهم القدير كاظم

عاشق الوحدات/ماجد النسي

خلف والى الامام دائماً.

تمية للابطال

هداف الدوري. لقب هنوي. ا

اللاعب الهداف في ملاعب العالم يعتبر عملة نادرة تتسابق الاندية على استقطابه مقابل مبالغ مالية كبيرة.. فهو اللاعب القادر على ترجيح كفة فريقه في أي وقت من المباراة.. لهذا تجد الهداف في المسابقات المحلية أو البطولات العالمية يكرم على انجازه بالمكافأت المادية والجوائز المختلفة مثل الكرة الذهبية أو الحذاء الذهبي.. ولقد درجت مجلة الوطن الرياضي على رصد هدافي الدوري في الوطن العربي كل عام ومنحهم الحذاء الذهبي والفضي تقديراً منها لانجازهم.. نسوق هذه المقدمة بعد ان لاحظنا تجاهل اتحاد كرة القدم تقديم الجائزة

النقدية التي كانت مخصصة لهداف الدوري في السنوات الماضية رغم أهميتها وتسابق المهاجمين على التسجيل لينالوا هذا اللقب الذي بات يشد اهتمام المتابعين لمباريات الدوري الكروية تماماً كاهتمامهم بنتائج فرقهم... ورغم أنْ تَخْصَيْصُ كَأْسَ خَاصَّةً لهَدَافَ الدوري يقدم له في ختام الموسم يمنح المافز للاعبين التسابق على نيل هذا اللقب الا أن الاتحاد لا زال يتجاهل هذا الامر الهام فأصبح الفور بلقب هداف الدوري لا يمثل للاعب اية أهمية كونه لا يمنحه أية ميزات أو حوافز تجعله يحرص على بذل جهوده لمحاولة تكرار هذا الانجاز في المسابقات القادمة فأصبح لقبة معنوبا ليس

وخذ مثلأ لاعبا مميزا وهدافا موهوبا مثل اللاعب جريس تادرس والذي فاز بلقب هداف الدوري ثلاث مرات آخرها في الدوري الماضي برصيد (١٢) هدفاً وخلال المرات الثلاثة لم ينل سوى تكريم واحد في موسم (٩٤) مع زميله عارف حسين.. رغم ان تخصيص كأس للهداف لا يكلف خزينة اتحاد الكرة الكثير! وهذا ينطبق على.

النجوم الذين سبق وان حققوا نفس الانجاز هداف النوري الماضي ابراهيم عبد الهادي الذي سجل (١٨) هدفاً رغا انه كان يلعب لفريق مغمور «الجليل».. قبل أن ينتقل للوحدات..!

من هنا نتمنى على الاتحاد ان يعطي هذا الجانب اهمية وان يبادر الى تكريم هداف الدوري والاستمرار في هذا النهج في المسابقات القادمة.

النادى وقرار الاعتزال

رغم ان مالكم منتخبنا الوطني ونادي البقعة أيمن النادي يعتبر احد أبرز نجوم اللعبة حالياً الا ان ظروفه المعيشية الصعبة والتي تحول دون انتظامه المستمر بالتدريب وشعوره بتقصير اتحاد اللعبة ووزارة الشباب تجاه أبطاله المميزين وأهمال رعايتهم جعلته يفكر جدياً بالاعتزال مناما مسرح لـ محوادث الساعة» رغم ارتفاع مستواه خلال العام الماضي والذي حقق خلاله (٥) ميداليات دُهبية. أثنتان منها بولية في

بطولات المملكة المفتوحة والاندية والمراكز والبقعة الدواية وكأس العرب الفردية ويطولة المرحوم اديب الدسوقي المفتوحة.

* ونحن بدورتا نطلقها صدرخة عالية لمسؤولي الرياضة في هذا البلد، أليس هناك حل يمنع نجومنا من اعلان وداعهم لنا وهم ما زالوا في عز عطائهم وعنقوانهم.

المتحدة في نيويورك فقال الاول، وكان متفائلا...

غينُ الناهِيةُ في العُالمِ الثالثُ الِّي أَكُلُ الْجَصِيرِ.

فقال له التأثني بكان متشائماً

:- اعتقد آنه بعد عشر سنين سيضطر السكان في البلدان

-إذا المتقد إنه إن يكون مناك حجين تكلي الجميع.

الثانية الدارة تبادي الوحسينات واثناء زيبارة وزير الثانية المادي الشهندة

وبطولة الدوري فبضبية تشبابه الكؤوس التني فناز بهنا

بيطوله الدوري المضعية الشابة الكورس التي فارا بها المرود المرود التي المرود المرود المرود التي المرود المر

* كان سياسيان يتنافسان في احد اروقة هيئة الأمم

العدلاق - محل البيل عن البيل عن ألم البيل عن ألم البسجير - معل البسجير - مرياه البيل عن البي

الدرب مؤكداً انه يجب أن تكون الميدالية قيمة معنوية مقترها

اختافة قطعة ذهبية لها حتى يحتفظ بها اللاعب كذكري ثمينة..

أمنا السيد فشنام عصفور أمين سر الاتحاد فاكد أن الثقام

المتبع حالياً بتقبيم الكؤوس من قبل استحاص يرعاهم بعُمَن

أسماسرة بهدف الكسب المادي لا يدود على الاتماد بأية فأشة النية بل أن كل الفائدة تعرد لهؤلاء الاشتماص الذين يبيدون

الكؤوس الشخصيات الرياضية بمبالغ كبيرة هم أول المستفيدين

مُنْهَا ، مُؤكِّدًا أَنْ هِذَا الْإِنْسَادُ ضِيدٍ هِذِهِ اللَّكِرَةِ التِّي عَمِلَتَ عَلَى

انجأه شرخ داجل الاتحاد الذي يفكر يطريقة سايمة لتسبويق

بطولاته في الموسم اللائم تعود فاندتها المادية على الاتحاد، ال

الرطني لكرة القدم مرحلة الاستعداد المدية المشاركة في تصفيات كأس العالم في نيسانً القادم فقد بدأ الكابئن محمد عوض مدرينا الرطني وصباحب الانجاز الأردني الوحيد على صعيد المنتخبات الوطنية الفوز ببطولة الاردن الدوليــــة.. بدأ خطوات مهمة في سبيل اختيار التشكيلة المناسب لخوض التصفيات بأمل تحقيق أمل جماهير كرة القدم الاردنية بالوصول لأول مرة الى النهانيات وهي بلا شاء

تشكيلة النتخب وجوها جديدة اثبتت وجودها وهو بهذا الاجراء يؤكد الوعود التي قطعها على نفسه عند عالية.

اللاعبين المتميرين ومن بلبنوا وجودهم خلال مباريان الو فكان اختيار لامين الرحيا ما دام المنتصف يعر بعردة

الاستعداد ألاولى قبل أن يستقرع

«ادي كيد» «٢٧ عاماً» سائق الدراجات النارية المفاسر والجري» والذي شارف على الموت بعد حادث مروع تعرض له في سباق «يور ويكشاير» في اغسطس أب الماضي، ويخضع «ادي» حالياً للمعالجة في مستشفى في «رويال ليمينفتون»، وتقوم زوجته الجميلة «سارة» بمفردها بتدبير أمور حياتها مع ابنهما جاك «عامان» في يبتهما البسيط بالقرب من المستشفى، وبعكس التوقعات والتقارير المبالغ فيها بتحسن حالته، الا انه لن يغادر المتشفى كما تقول «سارة» قبل أقل من سنة أشهر، وستكون بنظرها معجزة حقيقية أذا عاد المنزل بشكل ناصر الغندور وسفيان عيدال ومندر أبو منطش ولاعب الليما رس سبير بسيري و الميني و الله عادت كبير ولم تكسر له اي عظمة في جسيده الى ان حصلت له هذه المادثة المينة لم يتعرض «ايدي» لاي حادث كبير ولم تكسر له اي عظمة في جسيده الى ان حصلت له هذه المادثة الخيرة والمينة، لكنه نطق باول نظمات له منذ الحادثة خلال الاحتفال بميد ميلاد ابنته «كاندي» ١٤٠ عاماً « وذلك حسونة الشيخ ولاعب المس ذاك خطاطية غطرة سمينا الإخبرة والمبته، نحنه نصق بدول عنمات نه مند الخدادة حدول المحتصل بعيد مبدود ابنته محادي، ادا عاما وذلك على قراشه في المستشفى، و"كاندي" هي ابنته من زوجته الاولى الراقصة «ديبي أش». وتؤكّد زرجته «سارة» أن جرأته ونظرته المدبرة ضمنت له الدور الرئيسي في بطولة عدة افلام دعائية وخاصة رعاية «ليقي» قبل عدة سنوات، لكنه الآن ما يزال في كرسيه المتحرك ويخضع المعالجة الفيزيائية التي كما يقول الأطباء أن تعدده الى ما كان عليه بالكامل، الا أن «سارة» ما زالت تأمل بشفانه التام خاصة وأنه تغير تعامة لكننا نأمل ان يكرن أنجم الليما على الزعبي والجركروال مقطيع اللعب في اكثر مزيرة ويكفاءة عالية نصيب في النفا رامس اكثر عاطفية وحساساً تجاهها وتجاه اولاده ويختلف عن الرجل الذي تزوجته قبل اربع سنوات ونصف

أنسب تشكيلة نهائية تستطير النا عن سمعة الكرة الأرينية بكتار

قفزت لعبة الملاكمة الاربنية وصلته اللعبة حالباً فقد شاركنا

فلرى لغب المرحمة المرحمة وهست العب كايت فعد سارها خلال العام الماضي قفزات بأربعة بطولات خارجية فقط خلال واسعة الى الامام بدليل العامين حصل لاعبونا على (٢٧) النتائج الكبيرة التي حققها ميدالية مختلفة منها (١٢) ميداليا لاعبوبًا في مشاَّركاتُهمَّ العربِّية التي ﴿ دَهْبِيةً وهذا انجارَ مَمْبِرَ رغم قلة أو الظروف للناسبة للأعداد وكفاءة مدرب للنتخب الوطني العراقي ميثم عامر عبود الذي قدّم لنجومنا من خبراته النولية الكبيرة لاعبأ ومدربأ

مهمة صعبة جداً تحتاج الدعم من

كل الجهات وتضافر جميع الجهود...

عن مستوى الملاكمة الاردنية حالياً يقوم للدرب ميثم المعروف أن اللحب تطورت عن السابق بشكل واضح واذكر اننا كنا نتمني في السابق ملاقاة اللاعب الاردني في البطولات المنتلفة لكي نضمن الفور عليه ولكن هذه النظرة تغيرت الأن واصبح جميع الملاكمين ألعرب بخشون ملاقاة لاعبى الاردن لما يمتازون به من امكانية فنية رفيعة إياقة بدنية عالية وشجاعة تجعله يلاقى افضل الابطال ويحقق الفوز عليهم.. ويضيف الكابتن ميثم ان نظرة سريعة لانجازات الاردن لعأمي (٩٩/٩٥) تعملي المؤشسر المعقيقي

والمرهبة تزهله ليكون سفيرأ ناجح وعن أهم المشاكل التي تواجد الملاكمة الارننية يقول الكابتن ميثم عدم وجود الكمبيوتر يحول دون اعداد لاعبينا يصورة مثالية رغم انه دخل بطولات الملاكمة ولأول مرّة عام (٨٩)

خَاضُوها سواء على صعيد بطولات ندرة الامكانيسات الموجسودة في الشباب أو الرجال بفضل جهود الأردن.. وفي اعتقادي أن هذا يعتبر اتحاد العببة الذي وفر للاعبين مشكلة للرياضة الاردنية ورغم هذا حقق ابطالنا انتصارات لامعة على ابطأل أفريقيا كما فعل البطل محمد ابو خديجة الذي فاز على بطل مصر وافريقيا محمد رضا بعد ايقاف الحكم اللقاء في الجولة الثانية.. مثلما وقف أبطالنا عآلى منصبة التبتبويج وزيئت محدورهم بالمداليات الذهبي كُنَّما فعلها أيمن النادي وباسل الهنداوي ومحمد حسن ومنيب السقا .. ووقف لاعينا الناشيء همام حمزة البالغ من العمر (١٥) عاماً كالأسد الشامخ على حلبات الملاكمة في مصر يقارع ابطال مصر والمغرب ويقدم مستوى يفوق عمره كثيرا مما حداً بِالمَدْيِعِ الدَّاخَلِي الْي الأُشَّادة بمستوأه امأم الجمهور المصرى ولأول مرة يرسل الانصاد العربي للمالاكمة بكتاب الى وزارة الشباب يؤكد فيه على مسرورة تبني هذا اللاعب لأنه سبيكون امل العبرب في أولبياد سيدني القادم.. كمّا وابّدى الاتحاد الجزائري استعداده لاستضافته على مــســـابّه الغــاص.. وبدوري اطالب الشبركيات والمؤسيسيات الوطنييا والمسوَّولين الى تَبْنى هذا اللاعب الذي يمتاز بمواصفات الذكاء والشجاعة

غة أدى البديل المنتان والحركات الاستعراضية الصعبة بل والميته التي كان يزديها عن أغر المنتان في افلام المنتان في المنتان في افلام المنتان في ا بانه وقبل المادث المروع بشمانية استابيع اللفها بانه يشعر الان بانه يؤدي مكبيل، القفزات الميتة من اجل المال وليس من اجل المتعة، وانه كان قد عاهدني وعائد نفسه ومنذ بداية زواجنا، بانه سيقلع عن تلك الحركات، وكنت اعلم أنه والله المساوعة بدية وهي تنسيق اعمال البدلاء في العديد من الافلام، وكان قد مارس اخطر الحركات الممينة في دور «مايكل كولينز» كما أنه قام بدور البديل في لحظات الخطر الحقيقي عوضاً عن المثل «بيرس بروسنان» في فيلم قبل العادث من تندية لاصعب المركات على الشاشة.

الرة أثروي أك شكام والط

ومن الجدير بالذكر انه وخلال «١٩» عاماً من ممارسته لرياضة الدراجات والقفزات البهلوانية والاستعراضية

باعتدال دون أن تدلله كثيراً، وتحاول جهدها الان في تشجيعه على مشاهدة التنافس الرياضي على التلفزيون وغامة الملاكمة والسباقات التي بدأ ينفر من متابعتها بعد أن كان مدمناً عليها.

الدميل السري «جيمس بوند» «غوادن أي» كما شَارك في قيلم «القارس الإل» وجدج دريد» ولكن القدر لم يمهله للانسـحـاب من الاعمال الخطرة ركان ما كان في العادث الاخير، وتعتقد مسارة، انه لنْ يعود الى ما كان عليه الكمبيوتر الذي او توأر منالته: النشائج الى الأحسن كما إذا النتــاثج الى الأحـسن كماازة الشــاركـات المارجـية بعدوة الاحتكاك اللازم لأبطالنا لانتب سلبي على امكانية ومحولاله الاردني الى اعلى السنويادان

أعلمني مدرب منتخب المزائر اراد الذي حصل لبلاده على مينالياند واخری برونزیة فی آرابیاداته فاخبرنی انهم یشارکرن فی کا باکثر من (۱۲) بطولا برایا فاد بالاضبافة ألى أقامة مسكرش في كويا لدة شهر كامل في ألماً! وتعنى المرب مسلم أن أن الفرصة لملاكمنا محمد الإخب عي تاييد نظر الرحم المسالة نساة والمكانية حصوله على ميدالة نساة فضمية وارد جداً الوالمية المالية الما عام (١٦) حققت الفضل النجال مشيراً الى التصريحات الوالما البطل السابق فهد الطنبور واللبا البطن السحابي من من نشائج ابطالتا النين ممعلولة المركس الثساني في بطولا المح للشجاب، وعلى (٨) ميناليان ناب لى بطولة البقعة ألدولية. وعلى " بية والضبيتين ويزانون وأم يطولة كأس العرب في مصر لل^{ياتي} غضية وأخرى بروازية في ط_اية مه

طرفة

 كانت الزوجة تتعلم العزف بالبوق، وبعد فترة أم! رُوجِها يطيق الاحتمال اطول من ذلك، فقال لها عَاضَياً - توقفي توقفي! اتوسل اليك، والا جننت! فلجابته الزوجة مذهولة:

واكنني توقفت، يا عزيزي منذ نصف ساعةا

Je li Ce la Ce

عاماً) ليست مجرد فتاة هسنا اسن الخراد الخطوط المبتكرة على جسدها الفن

والشيء الملفت انها من سلالة حكمت جزار ايرلنده لمدة تزيد عن مئتي عام (٠٠) دارينها اختلطت عدة دماء ملكية أوروبية لمِنتها ر

الاميرة ماريا قون اوراتش وهي تصول

المدار جادها والموقع المحتها المدارية المفهدي فيانا المنازات

المد جور إوبالمام الخورا

دري في محروقها دماء ملكية فقط

البرية السعولية الرياض - شاعر قدير كتب التسيدة باساوب متطور وله اهتمامات في الشعر بلي ريشرف على احد المجلات المهتمة بالشعر الشعر مَلْ مُنْ لِنَا الْسَبُوعِ على صَفَحَتُكُم نَسَيْمِ الْبُولْدي.

عائلة "جينيس" وهي اسرة اشهر من ان ترز هي اوروبا، وقد نشات هذه الفتاة في أمر جدها في "ليكس ليب" بايرانده وها مي في عن القطات تستعرض من اجل الدعاية الجدين الايراندية الجورجية" وقد بني هذا التمرز العدام " ۲۷۷۲"، واشت اه مرواد الدارات العسام "١١٧٢"، واشتراه جدها لي الدار "١٩٦٧" وقام بترميمه وفتحه للممهور بعراا وجاسمين هذه لها أراء جريثة واكثر، أتقليدية بالنسبة لاوروبا ومغاميمها البالا حاليا أذ تقول أن أهم مقاييس العلالة النراية مو الاخلاص ، وإن النقة تتقدم على العبل الزواج ... بالنسبة لها على الاتل وران جاسمين أن يطلق عليها صفة طائفة وزك سسنت وقبلت لبك روحس استلمنت في سنابقة مثيرة بالنسبة لعائلتها للشهرة : أنها قياسا بافراد عائلتها الكبرة من الكر أوالاناث مستقيمة جدا وان الطائشاه عائلتها لم يتركن لها أي مجال لاستواش إ طيش من نوع جديد، فقد حرقن كل المرءاد



كعسبة تقطر هواج

ويامسنا مستحسيت ولا لقسد

قصائد خالدة

وها هي بدوية تعشق البر، وتعشق نسيم البر الذي يعيق برائحة النقل والبخري والشيح والقيصرم وتختار هذه القافية لترسم لوحة جميلة خطت بيد ماهرة وقلب نبض في حب البادية باصالتها وتاريخها، قلب لم يعشق زيف المضارة فتعاثوا معي أحيائي القراء لتعمن بضمون هذه القصيدة ولعيش وإك الحلم البعيد... تناوات صحافتنا في الاونة الاخيرة . خبر فوز الاغنية الاردنية والانجازات التي حققتها في هذا المضمار. وحقيقة لقد سعدنا بهذه النتيجة التي المضمار. وحقيقة لقد سعدنا بهذه النتيجة التي القبت صدورنا واعادت لنا الثقة بمطربينا وكتابنا. الا انتا وتحن نحلق في اجواء السعادة والحبور. تناهى لاسماعنا بل لاعيننا اغنية ثنائية مصورة على طريقة القيبيو كليب. طفت على هذا الشعور، بالنسبة لنا نحن ابناء البادية على الاقل، فهذه الاغنية قد تحمل معنى. ولكن عليها بيت الشعر. وانتقضت لهولها العباءة. هاين على الاصالة والحسمة? اين ذلك الشخص الذي يرتدي العباءة من الملها. اهل النخوة والكرامة?

اقد اسيء الى بادينتا وطعنت بالصميم ممن يدعون الفن والتمثيل ورتكافون ويسيدن التراث والحضارة، باسم الفن. وسياتي يوم يحاسب فيه هؤلاء الادعياء على اعمالهم الهدامة يماسبهم قيها البدوي، وبيت الشعر. حتى عصائب النشميات وعباءات النخوة والرجولة، نتمنى على الاخوة المسؤولين متابعة هذه الاعمال. حتى وعراقة. ونقلل من الادعياء اللين يسارعون في هبوطنا نحو الهاوية نبيد ان تكون لنا هوية اغنية تغني التراث لا ان تهدمه وتسارع في خبره وتلاشيه. البله ينا بنينت عنن البنسسيسر وجُني والله ينا بنر له المقلس تحسيس

ومــــراح لفـــيــول بهــا التـــرب عـــهَي والبل والفـــزالان وســـهــول أه

زين المسسسوايد مون زيف وسك ســــارها من بيد طيب تمچّي كنهـــا انتـــفـــتلك هـــجلّا

وفــــراش طرحـــ ــاش عـــمـــره بينهــــا مــــا تفـــ الرضاق فسيسها واستسها ـــرب لديارها مـــــايـهـ

ا مل ليله لو نهـــاره بابــ يست من مهمستاره ومستجي وستهمر مع النجمات مسفسوي له استاراج ر لو به ضـــــيق لازم يـــــــ

ساعت شيخة فسواللي ينجي اني عيشت فينيه مثل منا يعتشق التساج

أيضا.. وها هو الشتاء يطرق الابواب رئسماته الباردة تزحف من تحت الابواب... فتتسلل الى اجسامنا تعانق برودتها

تَأْجُ النَّابِ النَّابِضُ بِحبِكمِ .. فانا أجد نفسي ... معكم..

ألجامعة الاردنية - كلية الاداب

معترة وحياك الله.

ه الاخ حزين الجنوب: مرحبا بك ويعتابك الأطيف وصدق بنا اخ ان مطابك اعطاء صفحة
ثانية البادية هو مطلبي ومطلب الكثير من المهتمين والمنابعين لهذا الثرن من الشعر واما حول
التصديدات المرسلة شهى بالصفظ والصدين وإن تذهب لسلة المهملات لان اجمل ذكر باتي هي
وسائكم حياك الله واك احترابي.

• الاخ معد صويام الرواجفة الصيداك في طريقها النشر.

• الاخ عطا الله سليم السميدين – العقبة: المسيداك وصفت وفي طريقها النشر.

• الاخ عطا الله سليم السميدين: كثرة لبيات القصيدة لا تخدم اللصيدة، ارجر ان الرسل
لي كتاباتك بليبات قلبلة تفي بالفرض مع التركيز على الوزن في كتاباتك ونسيم البوادي
ترجب بكم داشا. تب يتم دانند. • الاخ حسين محيل الهازي: قصيدتك (احسن لشوقها) بطريقها للنشر . • الصحيل الدائم لنميهم البوادي احمد سالم السواعدة: قصيبتك (جوراح الصمت) • - المحيل الدائم لنميهم البوادي احمد سالم السواعدة: قصيبتك (جوراح الصمت)

ولكم محيتي ولنا القاء.

و الاخ خليل عبدالكريم احمد الفضاة: شكرا لرسانتك اللطيفة المرفق بها قصيدتك يعنوان (مثل البدر) ولى تماما بأ اخ خليل انتي لم وإن اهمل اية رسالة وإغلى ما عندي رسائلكم ولان مساحة السخمة تحكمني وتصييفك في طريقها النشر.
والان مساحة السخمة تحكمني وتصييفك في طريقها النشر.
من الشعر العامودي وصفحتكم نسيم الهوادي تفتص بالشعر النبطي والشعبي والخاطرة معذة و مساك الله.

نرع مانت الصفر

نسنا طع لتسأ

بحريجها التصري فهد الجبول: قصيدتك بطريقها النشر. و الاخ يأسر أحمد صالح العجرم: قصيدتك بطريقها النشر. و الاخ سليمان عملية الرياجة – البحرين: قصينتك بطريقها للنشر. و الاخ احمد عيدالك الحريطي – الضائية الميريكة: قصيدتك يا اخ احمد مختلة الرزن والقافية اقرأ الشمر وتابع ما يكتبه الشعراء عندها تعرف الخلل الرجود بقصيدتك نرجب - و الاخ على حماد الصجايا: معفرة عن نشر القصيدة الرسلة رذك لبعض التغيير في

و الاخ ممالع خشمان الصخري – الضليل: معنرة أبيانك الرسلة لم ترق لمستوى عيون الغزل حياك الله. الاخ اكرم زعيتر النعيمي - البحرين: محاولتك المرسلة بعنوان (شمس العصر) مشتلة الرسلة بعنوان (شمس العصر) مشتلة الرشاق المساورة المراجعة المراجعة المساورة المراجعة المراجعة المساورة المراجعة المراجعة

م الاخت هدى سليمان - الزرقاء: محاولتك الشعرية لا بأس بها كونها الاولى الا أن الوزن انك بعض النبيء ومحاولتك. تبكّر بايداع قائم ربعد الطائمة على انشير النبطي وحياك الله. و الاخ قاسم فرحان المناع: مصاولتك الشعرية لم يصالفها الحظ لانها شخار من لارزن. طيك بالملآلة وستكتب الآلفسل أن شاء الك. و الاخت اعتدال سالم الزيون: الصيدنك الرسلة بعنوان (يوم الرحيل) شعرعاموري رمذه

لصفحة تختص بالشعر الشعبي معذرة وحياك الله. • الاغ محمود سويلم الرواجة: تصيبتك بعنوان (جملة عناب)رصات ويطريقها النشر. • الاخ عبدالله سعد الحويطي: الصيبتك وصلت وستنشر حسب دروها.. • الاخ عاشق العين البريئة: وصلت تصيبتك ويطريقها النشر.

ه الاخ سامر معمد المجابا - كلية الكرك قصيدتك المقتارة وصلت وسا

خ علي سالم جدعان المهايا – الحساء وصل عتابك الطيف ولكن التأخير بنشر على ارادتي والسبب يعود لكثرة الرسائل وضيق حجم الصفحة، حياك الله والدران

معد تيسير: معارة قصيفتك غير صالعة للنشر...

واضح ونسسك غامصة غامض ونسك واضحة

-وفى غــــــشــــــيم وفــــــاهم بـالاحــــــــلامى



سا عــــاد تــــدعنى بزيف الكلامي

هورمل سليمان الخضيرات – القويرة



ادباتسواس، القيرع في ليساليك حليمي وردت اقطف سفي منسا علمت انك، تجسيني او اجسيك

ها هو الصنيف ياوح منودعنا على أمل لقناء ويلحق به الخبريف

احمد الناصر الاحم

ي طبارة و المعلق المعل

Charles Con 12 16

。这种作格。

تشعرون في بداية الاسبوع بالنعب واللل وعدم وينور لكم طريقا لم تكن واضحة لكم في السابة

في أول أيام الأمبوع تزداد علاقاتكم مع الأصدقاء كافة الأمور ونعب نفسي بسبب عدم الوصول ألى هدف

وقد تدعون الى مائدة طعام او تستقبلون الاصدقاء في معين او حل مشكلة شخصية، في اخر ايام الاسبوع

بينجم عدد مع اهتمال وجود بعض اختلاف في وجهات وزور برجكم ضيف عزيز رعو القمر ليساعد في حل النظر مسعهم لا تصاولوا فرض الرأي عليهم وفي الخلافات السابقة ويقدم فرصة جديدة البدء بخدارة

المنزل والمكتب وتشعرون بققدان الطاقة للعمل وملل في جديدة لم تنجع سابقا ويكون لها اثر كبير عليكم.

فرصة ذهبية في بداية الاسبوع لتعزيز المركز امور كانت معلقة وتحقيق امنية غالبة بمساعدة صديق لكم

من (٢٢) كانون الاول الى (٢٠) اسعد ايامه: السبت.

لاجتماعي ولغت انظار الزملاء والمسؤولين عنكم وتكرن وزيادة غبر متوقعة من احد الاصدقاء وفي نهاية الاسبوع

📆 المريخ الديكم قدرات اكبر ونشياط اكثر الرضع خطة معينة لتطوير - مخاعب غير منوقعة قد تعطل سير اموركم الشخصير

 عليكم التحلي بمزيد من الصبر والتحمل لانه نصيب الاسد حيث تصلكم مبالغ من المال أو تشعرون يقيد اكثر مما يضر.. يوما الاربعاء والضميس انتم بان هياتكم وامرركم المالية تسير بدون تعقيد ران ذكون

القدرة على القيام باعمالكم على اكمل وجه، وهناك ويساعدكم ابضا لتحقيق خطوة جديدة بنجاح وتغوق

بعض المصاعب تعترض طريقكم او تعطل مشروعا اما في نهاية الاسبوع فستكون المكاسب المادية لها

موعدنا اسبوعيا مع كل برح على حدة، بحسب بداية وشمابته وعدد ابايدا فاقرأوا يمنا اعزاءتا هذه العقمة

الحمل الاكثر حظا بين كانة الواليد هيث يزور القمر برجكم هناك مصاريف زائدة.

كانون الثاني

سفسسات المواليست الذين يقع تباريخ ه

<u> القوس - الجدي بين ١٩ و ٢٤ كانون اول</u> ناجع مهنيا لانه يجمع بين الطموح الكبير

والدقسة والتسمليل والهندوء. له ارادة قسوية

للوصول الى اهدافه والى مركز اجتماعي كبير. قد لا يحصل على مبالغ كبيرة من المال في بداية طريقه لكن في النهاية سيصل الى ما

يريد ويكون له نصيب الأسد فيها وهذا يرجع لكونه صبورا وحكيما ويعرف كيف يوظف

امكانياته للوصول الى اهدافه وله ايضا نفس طويل

وقدرة هائلة على تجاوز الصعوبات التي تعترض طريقه. واحساسه دائما خال من اليأس. ويسعى دائما لسماع كلمات المديع من الاخرين وبالتحديد من اقربائه ويسمى

دائما الى لفت انظار الاخرين وهو يتكلم معتمدا على ثقافته

وتجاريه السابقة في المياة. يهيم بسرعة هذا بالنسبة للعب وينسى ايضا بسرعة اكبر مع انه يهوى الاستقرار والعيش في واحة الحب والسعادة علما ان زواجه غالبا ما

يكون تحصيله العلمي عاليا ولا تنسى الثقافة ايضا. دو شخصية منزنة مسالة وبعيدا عن التعامل بالعنف وقريبا

من عالم المال والارقام، لانه يحب المال كميه انفسه ويعتبر المال سلطة في يد اي شخص يمتلكه وقدرة على التحكم

بالعالم كله، لكنّ رغم حبه للمال فهو متواضع لمد كبير قادر

العقرب التي ستراجع الياد الله على أسطا من الراحة بهاديها. يكتبد

الحدى - الدلو يين ١٨ ، ٢٣ كانون الثاني

يتحمل للسؤولية بشكل كبير . غالبا وفي

الكوكب المؤثّر: زحل.

مستؤول عن تصبر فياته، خيلاق،

تتراجع الصحة تليلا في بداية الاصبوع وتضعرون رومانسية هذا على معيد شريك العاطفة اذا يجد اما بالفسط النفسي والمحمدي غذوا قسطا من الراحمة على صعيد شريك العمل فتصود اجواء التفاهم بينهم بينهم بينهم المحافظ الكثر على وجانت الطعام، اما عن العمل قان والتوصل لعلول وسط في بعض التضايا الهامة. اما في

يجون محمل من المراز الكثير عنه، وفي منتصف الاسبورة تعلمون ما طبكم من ديون إلى الاخرين ولا راعي القل من

الطيران تتمزز الشراكة بشكل فاضمع والتقون الشريك في اجفاء الله المال فهذا العام سيممل لكم الكثير من المعاجلت المالية.

ابور ما يميز بداية الاسبوع هو الارتباع الماطني باستهدارة الطبيب اذا دعت الماجة وايضا سيتراكم مع المديد، ومنزية السبوع على النوجة الراوجة المال الكثر من اللاتم وتفتون القدرة على لنجازه بالشكل وتعزز مع وتقدرون بقوة الماطنة في خيانكم وامكانية التقامم على السحيح، اما في نهاية الاسبوع تعرد الماطنة وتعزز مع الفريد المنظمة وتعزز مع المنابق والمستقبلية أما في القدرية بعيد يساعيكم في التقامى من التم النفسي من التم النفسي المستورة المنابق الماطنة المال المنابق المستورة المنابق المنابق المستورة المنابق المنابق المنابق المستورة المنابق الم

به المعالج المور ما قلة كثيرة في بداية الاستوع كُمناً ولا داعي نبرع المقباد في طريق العبيب كما يجب تقادي حراية الاستوع المعالد والمعارف والمعالج المعالج المع

كون اضفيل من الحسمة أنه مسيتراكم عليكم وتفقدون فياية الاسبوع بصلكم مبلغ من المال عن طريق شريك أو

اللون المفيضل والذي يجلب

ألحظ: الرمسادي والاسسود

استعبد احتجباره الكرعة:

سلادهم بين برجين

الفيروز والعقيق.

اسعد ارقامه: (۸).

على التكيف مع أي وضع وفي أي مكان له الكثير من الاصدقاء لكن في نفس الوقت لدبه قدرة

على الاستغناء عنهم آذا اقتضت الظروف ذلك.

وفي الحب فيإنه من النوع الشبهواني الا انه

رقيق وله اسلوب جيد مع النساء واديه قدرة على الاقناع بصورة كبيرة. والزواج قرار

صعب بالنسبة له آلا اذا تأمنت له كل الظروف

والمتطابات المالية وحتى الكماليات والا فتؤجل

هذه الخطوة الى ما نهاية. له حضور مميز مسألم

روان سمت أهما عم مبتع لما المؤلِّ)

الدقة نعل مي والدوايسار

يحقد على المنف ولا يتسرع في علاقته الماطَّفية.

في بداية الاسبوع تفكرون السفر وما عليكم هما الا نهاية الاسبوع فسيتقرب الاصدقاء منكم الكثر من السابة تلقد أوراقكم وامكانسانكم المادية امسا الطلاب منكم وسدبزور ببنكم عدد من الامستقاء ووتعامل مع احد سبكون لهم نجاح مدين في بعض الامتحانات اليومية ولا الجبيران وأذا بالب احد منكم مساعدة قدموا لهم ننسى منا العاطفة والشعور بالارتياح العاطفي مع الشريك ايصناجاونه من دعم قبلا احد يطم في المستقبل ما وفي منتصف الاسبوع بنعزز المركز الاجتماعي وقسم كبير سيحصل، هنية من صديق قديم تصل قريبا رغير ما

 في بداية الاست. وع هاواوا تنظيم البيزانية اكتثر القيام بالاعمال او الواجبات الدينية وطلاب الجامعة منك والتدفيق في امورنام المالية ومحماريفكم الاعتيادية واذا الديهم فرصة كبيرة لاجتياز امتحان ينجاح وتغيق اما عا كانت الادور معلقة دع شربك لكم فيجب هلها حلا سلميا نهابة الاسدوع فاعمالكم السابقة ونشاطكم في العمل والوقوف على الحقائق الاكبدة عن مصير الاموال. في يوم - سيكون لها اثر كبير على المسؤولين مما يزيد من التقيير الاربعاء والخميس تفكرون بالسفر لمسافة قصيرة لتغبير - والاحترام وتعزيز المركز الاجتماعي والمصول على مركز

تتعزز الشراكة في اول أيام الاسبوع شراكة الزواج بشرباء العمل فسيتم المصول على نتائج مالية غير بمعور المعرب من ول على المعرب محكون العمل افضل من السابق وفرصة مناحة التوقيع على المتحددة في العمل، وفي نهايه الاسبوع بزداد العسامتهم مقور شراكة تجاربة مااية مع الشريك وايجاد حلول وسط وانفذلانكم بين عدة اماكن وافكير بالسفر من اجل العمل بن الطرفين. وفي منتصف الاسبوع تزداد الموالكم وسأنسة



الاثنين ١/١٣ هوا، زائد تراب توازن ملحسوظ لكن بال من العاطفة لانه في هذا التاريخ تكون مواليده مرتبطة بكوكب اورانس أيّ ان مولود هذا اليّوم تكون له ني حياته سلسلة من المفاجأت السلبية والايجابية وبما نهامرتبطة ببرج الجدي فاكثر المفأجأت تكون سلبية ولكن لهذا البوم مبرات أبضا مثل الصداقات العديدة والتي تسبهل أحبانا على أصبحابها الوصول الى بعض والتي المدون المواتب الميانا في طبعه وتصرفانه وكما قلنا لا يتعامل بالعاطفة ابدا بل يعتمد على عقله في

> <u>ٱلٹِسلاتاً ء ١/١٤</u>. كوكب عطارد يوثر عليهم مما يجعل مواليده اكثر عصبية، ويجعل جهازهم العصبي اكثر عرضة للامراض، من ناحية ايجابية يكونون اكثر نكاء ويفكرون بكافة الامور تفكيرا جيدآ ويحللون الامور ويدققون في الصغير والكبير لمعظم الأمور، ويكونون اكثر نشاطا من بقبة المواليد واكثر حركة ايضا ولا يعرفون الثبات في بعض الامور لكن برجهم الترابي المستقر يكون له تأثير عليهم في اغلب الاحيان، ويتحدثون كثيرا عن انفسهم وعن انجازاتهم وتكون لديهم اهتمام بالمجتمع حضور النوات والعقلات.

> الأربعياء ١/١٠: تراب زائد تراب لا ينتج عنه الا الثبات دائما في كافة الأمور والبحث عن الاستقرار والهدوء بعيدا عن الاجواء المتوترة المسحونة. ودراسة أمورهم جيدا بعناية وتركير وبنون تهور. يعرفون الطريقة المحافظة اكثر على الاموال وكيفية

الاستفادة منها ولديهم عناد واضبح فم الطبع، ويتساترون من كسوكب الزهرة كوكب السلام والحب. ولديهم حس فنم وجمالي ايضا والعاطفة تلعب دورا فم حياتهم لكن بنفس الوقت لا تسيطر على تصرفاتهم والراراتهم يصبون اعمال الفن والديكور والرسم. الماطفة العاطفة

دورا كبيرا بحياتهم ويكون لها اثر الشخصية وغير الشخصية، والمزاجية ايضا ان تكون غريبة عنهم فهم من النوع الذي يضمب بسرعة ويرضى ولا يتراجعون عنها بسهواة.

في أول أيام الاسبوع تشعرين بنشاط كبير بعد بالنسبة للمصاريف اليومية والاستغناء عن بعض

في بداية الاستوع مكاسب مانية في طريقها لكم الفسل من السابق، وموضوع السفر يشغل بال الكثير ملكم طيكم الميثرة التمسرة المسلمات المسالات وتقديل المسلمات وتقديل المسلمات وتقديل المسلمات وتقديل المسلمات المسلمات وتقديل المسلمات المسل

بين الطرفين، وهي منتصف الأسروع تزداد آموالكم وشاهمة الاموال المتعلقة بالشريك أي أن الزوج سميقدم مبلغا من المال لروجته أو بالعكس أما بالنسبة إلى الاموال الضاهمة ألني سنعزز في بهاية الاسبوع والالتقاء مع العبيب.



له مكانا هادنا ويجلس وحبيدا ويعيش في عالم الخيال بعيدا عن الواقعية لفترة من الزمن ثم

يعود بعدها اطبيعته، ويكون اديه قوة حدس بارزة راي أكشر الاحيان تصبيب توقعاته وتنحقق احلامه وابيه تلب ابضنا في العناطفة ولكن دائماً يجب أن تكون عاضر ولُها رقع على نفسه. الجمعة ١١/٧٧ لا اعرف ماذا اقول ولكن ماذا بغال

الانسان بقدره ومم هذا الله ارحم الراحمين. هذا الوله اقل حظا بين كافة مواليد برجه وغير برجه إن الشاكل لن تبعد عنه الا بعد جهد وتعب وتحمل السؤولية وم هذه الصعوبات لهذا اليوم حسنات ايضا وهي أزم المواود الاقسدر على الوصسول الى الهسدف والراكز الآجتماعية وهو من النوع الذي يتحمل مسؤولية أساله بالكامل ويبحث عن الاستقلال النفسي بدون تنظام مهما كان هادي في التعامل مع الاخرين، فالعلل بنط بكافة تصرفاته

بكافة تصرفاته.

السبيت ١/٩٨: هذا الوضع مختلف تعاما لهنا المولد يتأثر من كوكب المريخ اذا دخل ضعن عاصر عنصر النار. اذ انه يعنح مواليده الجرأة الكيرة النابا باي اعمال او قول الحقيقة مهما كان الامر، صرح واضح في كافة التصرفات وحتى يكون واضعال عواطفه ولا يعرف الكذب ابداً. غرور واضح، وسرعاً بديهة وحب وتنقل بين الاماكن والنوائر المهمة لس ابر صبر على شيء يريد أن تسير الأمور بسرة وهنا يوله في عدة مشاكل وخاصة التي تتطلب حلا جديا الباد

الى عدد المدادات. الاحد 1/14: يتأثر مولاء المواليد في اقرى الكرائم وهو كوكب الشمس الذي يمنح مواليده قوة الشفعب! والشخصية الميزة العاطفية الهم طيبة الثاني، لم والشخصية الميزة العاطفية الهم طيبة الثاني، لم واستحصية المميزة العاطفية الهم هيبة السباح يبادرون دائما بالصلح مع الاخرين، ولديم غرور إيضا كبقية الابراج النارية ويتحدثون دائما عن عائلام والجازاتهم ووضعهم في المجتمع، والكرم ايضا من صفاتهم ويساعدون الفير لكن يرغبون في المقابل بكلك الثناء والمديح وخصوصا امام الناس ويانهم الاقدر على

الوصول الى ما يريدون . وهم متسرعون في قراراتهم

التصالات مديدة في بداية الاسمبوع شامسة مع المائلة منكم او تقومون بزيارة الى بيت المائلة وتنتهي أن المديد من من بيعد والوصول الى حل وسط معه في امور المديد والوصول الى حل وسط معه في امور المديد منكم في المجال الماطفي اذا عليكم السغر هذه الإيام وتذكرون شخص من بيعد والوصول الى حل وسط معه في امور شخصية وعملية. ويشغلكم السفر هذه ألايام وتفكرون بالقيام برحلة متعلقة بالعمل يصحبة لحد الامدنقاء البادرة باي موضوع عاطفي مدروس سابقا. اعطرا المقربين، في يومي الاربعاء والمميس تدخلون التحسين ... مواطلكم فرصة لكي تقول كامتها في الوقت التاسب مع المطاوب على ديكور المنزل أو المدينة ويتقرب أحد افراد اعطاء السقل فكرة عسما يدور في اعسماقكم.

مي وي سم السبوح مسعورن بنشاط كبير بعد النسبة المصاريف اليومية والاستفاء عن بعض المتركة غير سملة مرت بكم. وسيكون الوات مناسبا الناسبات والتي تمتاج البالغ من المال او مدايا ثمينة. القيام بعمل أي خطوة جديدة، وتفاؤل وارتياح نفسي أما في نهاية الاسبوع عليكم القيام بجميع الاتصالات ويصحي يسرد حياتكم ونشاط في انجاز جميع الاتمال وسيقف المط بجانبكم ومن يريد بيم أو شراء أي الموكلة اليكم. وفي منتصف الاسبوع حاولوا تنظيم أسياء ثمينة عليه المبادرة بهذا، وإذا قدرتم السفر قالميانية اكثر والمحافظة على اموالكم وشد الاحرمة المصورا اوراقكم جيدا قبل السفر،

المراف اصابعك !!!



العائسلات

الركز الرئيسي شارع بسمان ــ وسط البلد فرع الهاشميّ الشّمّاليّ ـ مثّلتُ المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ مجمع ابو جاموس

شركات تأجير السيارات

राजीहरूको राजिभूहरूको पुराजान । ए जिल्लाको । تلیفاکس: ۱۹۲۸۹ – ۲۹۲۷۰۱ حفلوی: ۲۹۲۰۹۲۰ تعتموا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٠١٧١٠١.

ريجنت لتأجير السيارات السياحية Ront A Car معانف ماتناه REGENT حوائق الملك مبد الله Rent Acar

695747

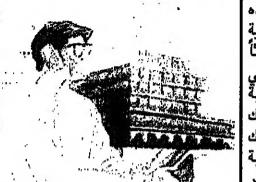
شارع الجامعة- مقابل وزارة الزراعة – عمارة ليسان/ سيارات حديقة 40 - ١٩٥]سمار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧٠) خلوي: ٣١٨٣١ ـ ٧٩. / ٣٩٧٣٤ – ٧٩.

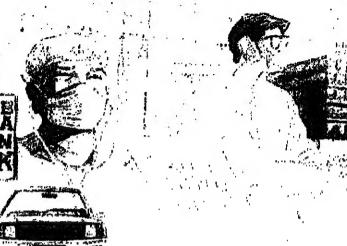
السرايا لتاجير السيارات السياهية الشميساني-حدائق الملك عيد الله العقية ، تلفاكس : ٢١٦٢٦٥ خلري (۲۶ ساعة) 7AEYY1 : 2: · 44/41041 10 فاکس ۱۸۲۹۷۳

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل جدائق الملك عبد الله MOBILE 079-34597 TELEPAX 703850

عبر العالم لتا جير السيارات ام ألينة مقابل شركة الأداء الآلي PAGER ام البيئة مقابل شرحه اللداء المي ت: ه ۲۹۲۸ – ۲۹۲۲۸ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

الغربة لتأخير السيارات CARRIAGE RENT A CAR اللرن ١٩٥١م اكس: ١٨٢٥٢٥





المسة جاهزة ولادي. . بناتى اطفال ~ جهازات هرائس بجميع فروعها به جبل المسين ت ٦٩٤٩٦ + الجارونز ٩٩٤٩٩٩ + الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

والمراجع والإنجاز والأراء والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

ن والحد خرفلات والتشاعد - الآر العمليات الجراحية - يجعل اليشرة مكتزز وقرية - ترميم الانسيد الناللة - مرطي للجلد - الآثار الشاهي والكرّبة المعرّزة من أنشاج شركياة كيائي والأس الأمريكية المألية:

— الهسالات المسودة ،
والتجاعيد حرل العينين
— أثار الجروح والحريق.
— يحسن ملس البرق وصفاتها وبياضها
— البقع أجلاية الناقية هن تقدم المر.
— يزيل السواد في ثنايا أجسم المخطفة.
— ويل السواد في ثنايا أجسم المخطفة.

منظمة الأضابة والأدرية ومستحط العجميل الأمريكية [FD &C - FP & L]. الوكيل العام في الأردن، لوتس للخدمات الصناعية والوكالات العجارية، شارع الجاردلار، تلفون وفاكس (١٨١٣٠٥)

مراكر

مركز كويرا للياقة البدنية تك بيكسينة -دورات خاصة للوي اليزن الزائد لولات خاصة السيدات رخاصة الرجال - ت ٧٠١ ٧٠١

خدمات طبية ومستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالني) مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ

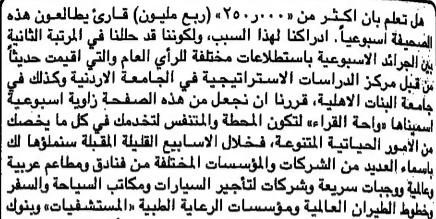
قتع بذاق اشهى وألد بيتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:

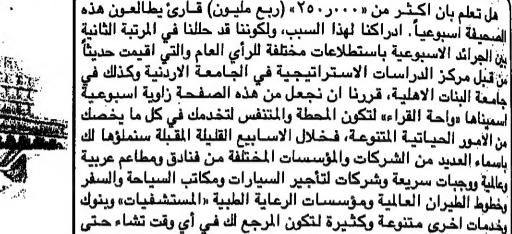


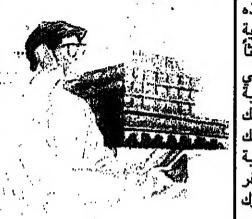
XX

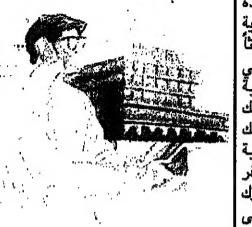
. 5 أنَّ الدَّكهة الأدبارية

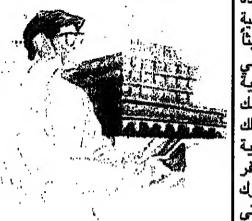
EMERIAL SERVICE DE LA COMPANION DE LA COMPANIO

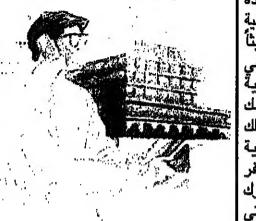


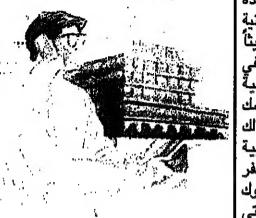


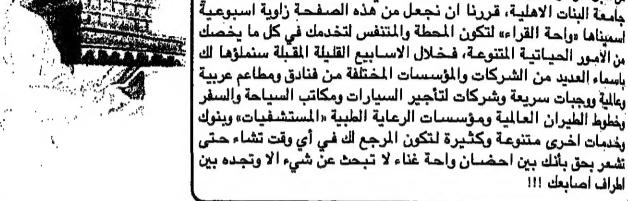


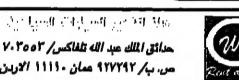












ص. ب/ ۹۲۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۰ الارين

خطوط الطيران العالمية الطيران الايطالي (اليطاليا) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات

اسبوعياً من عمان الى روما المجز والاستفسار: جبل العسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٢٠٢٠ - ٦٢٠٠٨

فنادق مصنفة لندق عمان اوركيدا *** كما عردكم مطعم أرركيدا بتقديم البروبهات الميرة تستمتعوا باجمل الارقات العائلة يرميا

في تراس الدانا على انغام الموسيقي الهادئة

يمتري الفتى حلى الرافق التالية ٨١ غرفة وبناح مددة ومجهزة باحدث الاجبزة ~ جهاز تلفزيين وتعرات فضائية - مركز اللياقة البنية - سارتا - جاكوري - حمام تركي ـ مسيح داخلي ومسبح خارجي - قامات للاحتقالات وافزائمرات _ خدمة رجال الاحمال ـ طويق الجامعة الارادية - مقابل مستشفى الجامعة ـ تلفون/ ٤ - ١٩٩٤٨/ فاكس و١٩٩٧ ـ ٩٩٧٦ ـ ص. ب (٢٢٧ عمان ١٩٩١) الاردن

[Hill side Rent a car] مبل سايد تناجير السيارات قريباً جداً افتتاح هيلُ سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ١٨٣٩٤٨/٤ / تلفون خلري ٧٩٣٩٣٠٠

The Carlter

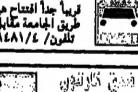
Cafe De La Paix

وللمغر عنوان

چېل ممان ما پين

الدوار الثانبي والثالث

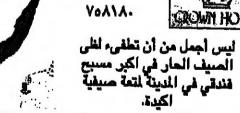
7087 · · ·



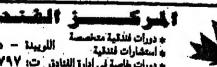
كافية دولابييه للهنتمة معنى المذاق الخاص للايس كريم ، الوجبا،

الخفيفة ، المشروبات والإراجيل العربية T فندق كراون ★★★

VOXIA. DOWN HOTEL ليس أجمل من أن تطفىء لظى



المرك ي دورات فلدلية معاصصة

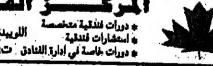


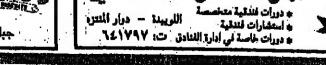






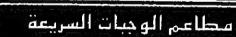








ت: ۱۸۲۱۱ ـ قاکس: ۱۰۸۲۱۲



Pizza Hut. الجاردنز: ٢/١١١٨ الشميس ٠ ١٢٨٨٠ ٢٥٩٩٢ - عبون: ١٠٩٧٢٨ ٢٥٢٨٥٨

الدجاج والمأكولات البحرية POPEYES

الشميساني ت: ۸۶۸ ۱۷۲۱/۷۰ م. ۱۷۲۱/۷۰ م. ۲۰ ۱۷۲۱/۷۰ م. جبل الحسين: ۱۹۱۰ م. ۱۹۶۲ ش. المدينة المتورة ۲۱۸ ۲۰۲۰

كتب: محمد صالح عطية

منذ ايام قليلة ودعنا عام (٩٦) واستقبلنا عام (٩٧) آملين ان يكون عام حب وسالام، ولم يستعد العالم لاستقبال عام مثلما استعدوا لاستقبال هذا العام فالكل كان يحلم يقيضاء سهرة محمة يحاول من خلالها نسيان آلام عام مضى ويستعد لاستقبال عام آخر بهمومه ومشاكله، ويعتبر كل انسان منا ان ليلة رأس السنة هي الفيصل بين عامين فالكل ينتظر بغض النظر عن الجنسية واللون والدين والسن الكل يريد أن يسبهر سواء مع الاصدقاء أو الصحية أو مع النفس وبين الاسرة، وهي ليلة بعيدة عن الروتين اليومي بحرية مفرطة من خلال بهجة ورقص وطرب وغناء للناس جميعاً ومع

> فكيف هذه الليلة لنجوم الفن، وكيف حال وأسعار نجوم الغناء والرقص الشرقي التي وصلت لأرقام خيالية لم يستطّع احد مجاراتها لانها ارقام فلكية.

> > Peza lin

749884

روم و سرسره رازانه الغير نهائية أوانة المب والشهاهيد بالنادج أو بالبرار مكياج اللم أسنوات نعمك الوزن معينا باباج رامانس بدراد طونهاتركيس

هذه الليلة يفوق ثلاث مرات ليناليه العنادية وليس المطربين والمطربات وحدهم بل ايضا شملت القائمة والراقصات

تمتع بعرضنا الخاص لهذه

الفترة واحصل على لتر أيس

مطلوب هوافيرة ومعاجدة ومطرئيرة اليارطز - نظف مرام مناز - سجمه للبلق المارعز - نظف مرام مناز - سجمه للبلق

النقبل باقل من الامتنايان

صالونات نحميل

صالات افراح

ان اجر الفنان المطرب في

مكان لأخسر في ليلة واحدة وحسب البرنامج المعد لها ذن تحصل ملايين. جرها في الصفلة الواحدة الي

ومن المكن ان تنشقل الى حفل أخسر في نفس الليلة وذالك حسب ألاتفاق مع متعهدي الحفل

تسمح بذلك. والراقدية dign

محمد محيس وايهاب توفیق وعامر منیب؛ کل

منهم اجره يصل لعشرين الف جنيه وفي الأيام العادية يصل الى (٨) الاف جنيه عن المسفل 1.0

سأعة على الف جنيه وعالاء الفار (٦) الاف جنيسه وفيصلَ خُورشيد (٤) أَلاف جنيه ومدحت بركات ثلاثة ألاف جنيه. الوحليبون والوحليبات ومن المطربين

> وبشكل خيالي جدا: عمرو دياب: يتقاضى في ليلة

البيدة التي صعدت لتكون على تحقق كسبا ماديا كبيرا. کحد ادنی مسبقة

دفعة واحدة. بلغ (٤٠) الف جنيه في الحفل

يقيمه وان يدفع المبلغ مقدماً.

وتأتي بعد ذلك الراقسات الأقل السهرة فني

على الممار وسلارهم. ومحمط الملوبيين وجورج وسوفدا يمبل المحدث (إمثل ستعرة الى كل منهما در ((٥٧) اليف تولار المصفل إلى في العنفان الواحد (٢٥) المتحدث في المنفان العادد

والمطربات الذين ارتفعت اجورهم في ليلة رأس السنة

> رأس السنة مانة الف جنية عن كل نصف ساعة غناء، ولأن شعبيته جارفة لذلك حفالاته

رأس المقدمة حيث وصل سعرها في الوصلة وتنتقل من

يصل اجره الى (٢٥) الف جنيه رفى الايام العسادية يقل هذا الاجر جدا وهو يفضل قضاء رأس السنة بعيداً عن مصر لأن

اجره يكون بالدولار. خشلم عباس رقع اجــــره فجاة الى (۲۵) الــف

32.0 N. 16

لى الحفل (٢٥) جنيه وبعد منتصف الف جنيه وفي الايام الليل يختلف السعر ليكون ثَلَاثِينَ الفِ جنيــه في الليلة

الراقصة ناثن (١٥) الفأ ثم من (١)

(Y) (لأف جنيه.. المتولوج مساسي التواوي والدكشة يكون اللنان

ومن شروطهم الدفع مقدما دون

افللله أبيات منس عبد الغنس وسيء ببن وانوشدك فتتقاضى كل منهن مبلغا وقدره (١٥) الف جنيــه عن كل حــفلة اجـــورهن نــهال الزغــبه غنائية كاملة تشارك فيها كل ١٩١٠ ه يوة سعيد ولطيفة ق مطرية منهن وهذا الارتفساع انعكس طرديا على سيعسر الدغول للحفالات والذي وعبل سعر البطاقة لأكثر من الف حصول كل منهن على كانا جنيه مع العشاء والرقص،

الامتيازات الفئية الاذري ومن الحطربين العرب قيبا عزيزي هذه مقاتزرلبا اللطيين يحيوا حفلاته مرفعي هممر يخوون الوسارب راؤح علامة الذي يتقاضى اجرأ قــدره (۲۵) الف بولار اي مــا

يقرب من مائة الف جنيه مصري في الحفل الواحد بخلاف تذاكر وأقامة واجور فرقته الموسيقية التي تجمل لآلاف الدولارات. وترقص. آما کانام الساهر: فهو ينفس سيعر راغب

(۲۵) الف جني ساملة اجسور المستبقيين والسامسيهم

ماشقة الفن والموضمة التي جذبها فن الغناء اليه بعد ان حققت أنجاحا في فن الموضة والأزياء الا ان صوتها الجميل جعل منها بوبت عي من موسد و مريد مم ال صوبها الجميل جعل منها النابة وسطرية مميزة، وتقول: اننا اليوم في حاجة الى فنان واع ويترك لأمنول الناء النابع من اصحالة بلدنا ووطننا .. والفنان حينما النابع من اصحالة بلدنا ووطننا .. والفنان حينما النابع عربية الحرى انما ذلك هو اطلاع على لهجات لبلاد به النتاء بلهمات عربيه احرى الما دلك هو اطلاع على لهجات لبلاد وها لتعميق بوره كلنان يمثل حركة الفن العربي بمختلف لهجاته وعن النتوج كليد قالت: رغم انه حقق الانتشار الفنان الا انه ما زال ركيكا ويتناع الفلة توازي التقدم العالمي في هذا المجال أملة ان يحقق النتائي ظل ما يقدمه الفن الفنائي من تطور مذهل.

> 🚵 المارية الصاعدة منى عبد الغنر تقوم حالياً بتصوير فوازير شهر رمضان الجديدة للقناة الْلَازِيونِيَةُ الثَّانِيةِ في مصر ويعضر التران العربية وهي تحت عنوان

أ سنوا مبيعات، وتحكى قصة الثورة في اطار اجتماعي وهي تنوم بمهام عملها حبيث تقع



بدأت تيسير فهمي تصوير لحدث اعمالها الفنية وهو مسلسل جديد في ليلة رأس الصناركا المناركا المنازكان المنا

يكون معك قيمة الطان منها البطراة جائل الشرقاوي وسماح انور ومثال سلامة ويخرجه سعقطيها في لوم همين به المسلمة ويخرجه البطراة على المديد المتبرة المباطة جديدة لادواري ذلك.. وكل عمام والتهداء المتبرة في المباطة على المبدو والمدف

جديدة دواري المستخدل الفنية المقبلة حيث وجدت في دوري ما اصبو واهدف المستخدمة في الاعمال الفنية: المستخدمة في تقديم كل منا هو راق لانها تعتقد أن الرقي المستخدمة المنتقى والإنك يلنها المهاسا فينانة رافية ولم تكن هابطة المنان الفني والإنك يلنها المهاسا فينانة رافية ولم تكن هابطة



MONDON BONDESS

عرض كل اعمال نيرمين؟

ي إلى المقت المارية الترسيدة على أن تردي دور البطولة لم المنارية على أن تردي دور البطولة لم المنارية المارية المارية ومن مشرات المارية و منها والتي مدخت سالة أو التعلق المارية و المنارية المنارية المنارية المنارية المنارية المنارية المنارية و المنارية

الازياء اللبنانية ووصيفة ملكة جمال لبنان (٩٤/٥٤) كارلا بردويل والتي جاحت ضمن وقد لبنان لمهرجان بترا للممال عام (٩٥) تألقت هذه الايام في لداء العديد من الأعمال الفنية بجانب تألقها لعروض الازباء من خلال أزيائها وخطوط موضَّتها مِّنْ لَبِنَانَ آلَى الْعَالَمِ وَكَانَتَ كَارِلًا نَجِّم من بين جميلات الوديل اللواتي شاركن عمر دياب في أغنية «نور العين» وكسارلا الآن في القاهرة ولبنان لتصوير العديد من الاغاني فينيو كليب لكبار المطربين ومنها ستطير الى فرنسا وامريكا لتخاطب العالم، لكن من خـلال فن أخـر هو فن المراه المناة بخطوط الموضة.

Mecogbodio

Realb Késiis



مسيسار البسبسلاوي اتفسذت قسراراً هابساً

هي الفتانة الشابة ميار البيلاري التي درست اللغات لتحقق حلم حياتها في ان تصبح مضيفة جوية تحمل ثقافتها وبتسميه، لكن العلم لم يتحقق وخطفتها اضواء الفن تتكون المثلة الصاعدة والنجمة المهوية والتي خطت خطوات قوية وصعدت الى سلم النجومية

ويسرعه. وتعد ميار من اكثر الفنانات اللواتي دار حولهن كم هائل من الشائعات فزوجوها عشرات المرات وطلقوها ايضاً عشرات المرات وفي شهر بوايو الماضي (٦٦) كانت غطبتها الحقيقية لتحطم كل ما قبل وما يشاع عنها، ورقم انها تعرس السنة النهائية في الليسانس الا انها توفق ما بين العمل والدراسة، ورقم ما حققته من نجومية الا انها اشفات قراراً هاماً بالابتعاد عن التمثيل الليلاً ليسكنوا للشهرين

docalenteredi. . All al al all

لبتان، عاشقة فن الطرب الصاعدة اليه بخطى ثابتة تقدم هذا الفن عن رغبة جامحة واتخطف الابصار بجمالها وتخطف الاسماع بصوتها الجميل العذب وانتبت أنها ضعلا فنانة موهوية لم تأت للفن من فراغ بل من خلال علم وفن ويراسة جعلت منهسا واحسدة من مطريات هذا المبيل المميلات اللواتي خطين

واليان دائمة السفر الى كل بلاد الدنيا تقدم فنها الاصيل النابع من الميجانًا والعشابًا والفلكاور الشعبي اللبناني ليستمتع به كل مستمع في هذا العالم، وتقول في معرض حديث خاص لها بأنهاً خلقت الفن ومنع الشعة لتنوقي



تم اختيار نجمة الاعلانات والمثلة الصاعدة نيرمين الله الفقي لتشارك الفنان الكرميدي سمير غائم بطولة الفوازير الجديدة والنص الحلوء لصالح أحدى and de isser as Indelle المطات الفضائية العربية لعرضها خلال رمضان القادم، وقد تعهد سمير غانم ومسؤول المطة الفضائية بمل مشكلة نيرمين مع نقابة المنابن والتي ما زاك متمسكة بعدم مشاركتها في أي عمل أني يعد أن انسحبت من مسرحية دستور يا أسيادنا، وأمبيع بينها وبن لحمد بدير تضية تدور رماها للآن في الماكم، لكن هل ستحل الشكلة وتعرض الفوازير ام سترفض النقابة ويتوقف



🚵 يعد غياب دام طويلا كانت خلاله القنانة السورية جبر تقضي واتها في متعة الزواج عن الرسط الفني حيث تمت مراسيمه في امريكا، عاورها الحنين أن تعود مرة ثانية للفن لكن بأعمال جديدة أو بدراماً علمية من خلال مسلسل والكشاف، لمسسة الانتاج البرامجي المشترك انول الخليج وسيب عرض طبعا في محطات الخليج ومعروف ان مرح قعمت بوز الزوجة المخلصة في هجسواهر، ثم دورا كسوسيديا فم مرايا مع ياسر العظمة وها هم تبود من جديد لتقول انا متواجدة وأست عَانياً ، لكنّ مع الاطفال .. أهو كله مرح في مرح.

احتفل النجم القدير «ديڤيد

كارادين» (٦٠ عاما) بليلة رأس السنة

الجديدة وهو صاحبا تماما (بدون خمور)، وهو من

ومن الجدير بالذكر ان القناة الثانية قد

عرضت له مؤخرا مسلسل «كونغ قو».

المعروفين بادمانهم الكحول وقد شجعته ابنته «كاليستا»

له يمشى صاحبا منذ مدة طويلة.

May of the actions of مكان مشمس أخر في العالم».

نجوم ، هوليوود ، واشهر نجوم العالم "أ يهـرعــون هذه الايام الى جــزيرة [] الحديدية الا ان صويتًا «مايوركا» التي لا يستبدآونها بأي _{ال} هَالنَّجَم «مايكلُّ دوغَالُاس» و«جوليا روبرتس، يصرحان (بانها اجمل بقعة في

تشب تانش رنيسة وزراء بريطانيا لتلعب هذا الدور في يحصمل اسم المرأة الجمال الاخاذ والقواء هولبرود وبريقها الذي لا يرحم اخذ مسويثا جديدة للاغراء والتمثيل الجـــلات فى العــــا، الجديد ولتكون احب اكتشافات مدينة العجائب هوليوود. وفعلا وقعت صويثا في خبيوط السبينميا

العالم)، و جوليا رويرتس تحلم بان تقضى المسلوق عصلت المسلوق ال أ والتسفع او النودي الليلية والسهرات واللهو

📗 عمل سينمائي جديد [[بعيدا عن التمثيل، لكن أ والتعرى معا لتكور

🔢 🛞 قالوا عنها انها

-- 1 2000 1 - Weaker Jorg (300) 15 0 2000

سلسوب المرأة

(٣٢ عـامـا) على اتضاد قراره الصعب وترك المسروبات

الكحولية وذلك بعد انقصاله عن زوجته الثالثة «غيل» وقد اعاد النجم «كارادين» علاقته الصميمة مع ابنائه من زيجاته السابقة وصرح بانه يشعر بانه ولد من جديد، فهي اول مرة

وزوجها المنثل دتوم کروز» شوهدا بنسونار من مصلات «أندن» الأحمة، وقد شرجنا وهما يحملان

لعبتين لاطفالهما في الولايات الشحدة، ومن المدير بالذكر انهما يعتبران انجح زرجين من نجسوم دهوليسووده هستس الأن، وقد تواجدا في ولندن، من أجل العرض الافتتاجي النيام دمهمة مستحيلة».

((کابریس)

🙈 على هامش اسبوع الموضية اللندني مسيطت العارضة الناشخة والاكتر اثارة حاليا (كيابريس بوريه) وذات المطة مفادرتها مطعم ماليبو وكانت فذه النجمة مرتبطة التعبدر الأبران بعد دهير ريفوقا ، وهي تقوم بحشو فكيها وفمها . العارب الشهير سابقا "جون كيدي الابن تبل زواجه منذ مدة كما يقواون تولى وجهها عناية كبر أمن مندرها وجسدها، وقد حصلك تكابريس، على أول . ومن الجدير بالذكر أن نجمة الأقلام الشهيرة مثل روكسانا ارتباط مهني جاد مع «كريستر»:

🧥 المثلة المثيرة "داريل منه" (٣٦ عاماً) شوهدت مؤخرا وهي ترتدي الجيئز ويدون مكياج وكانت مثيرة ايضا كما تدعي مجلة النتية وقد شوهد معها صديق جديد ومجهول

الحديدية.

دوقة يورك او الامسيارة الدول الدول الدول

اعترفت مؤخرا انها أمرأة جريحة

تجاهد من اجل اعادة بناء نفسها.

وسارة قامت بتأليف كتاب جديد

يحمل عنوان (قصتي) وسردت فيه ما واجهته من طعنات خلال (٨)

سذوات، وايضنا الهنجوم علينها

المدورة، ويصنا الهجوم عليها والمالت فيه كل شيء بصدراهة ووضحوح ورنت بالسوة على كل الشمائمات التي دارت حوالها ولاحلتها في السنوات الماضية، وهي تحساول أن تكسي مسالا تسمعليم أن تعسيش منه هي

وطفلاها الرجيني وبياتريس من تاليفها الكتب، الا أنها قالت انا ما

زات أحب الدرو وابناني هم ابناؤه وانا أعيش هياة الراة المريمة

ابن ملكة بربطانيا

وسيبارش و بليد ريز معروفة يتواهيم ملايسها واساويها العادي المتواضع ووطلقون غليها لقب (تحدثة هواروود الإقل الناقة) (...)

فهِ الله الله الله الله الماسر والماسر

🚵 كما يبدر فان نجمات

واحــاسـيس» لا يفــتــقــرن

المشاعر تجاه بعضسهن

البعض، فها مي الكاتبة

والمثلة ءايما توميسونش،

تحتضن زميلتها مكيت

بطولة فسيلم «مسينس أند

سينسب يليتي، وذلك خلال

المتتاح العرض الاول للفيلم

في الملكة المسحدة .. وقد

أعتبرت مجلة انجليزية ان هذه

اللقطة جديرة بالذكر من

طبيسمن اهم واطرف لقطات

Itala 1111 ...

" عربزتي القاربي . "عَرَبُرِيّ النَّارِيءَ (فشر علد) بحن بوقر لد القرصة للدديث عن ابنة مشكلة تعاني منها. . وبدل ان "هانف صحفينا في يُتريّدُه (أو دانيا ، ليجنب عن مشكليد . إدن انت الكاتب وابعث البنا بها ، مع ارفاق صورتد اعزاءنا اکتبوا فی این هنوشوع عاطفی، اجتماعی، شخصی، سیاسی، اقتصادی علی ان یکون مختصرا . و مت الْ نَسْتَطِيعَ قَارَءَنَا الْعَرْكُرُ الْرُبُوسُ عَلَدَ … وَالْمَرَاسَلُاتَ عَلَى صَدُوقَ بَرِيَّدَ الجريدة.

الثلاثاء ١٤. كانون ثاني ١٩٩٧

البنات السيعة

على الش غلي في البنات السبعة وأقول لهن أذا كان دابكن نقض في البناء السبعة وأقول لهن أذا كان دابكن نقض في السبان من دابنا . السندياد الحزين A

ُ ظَسِ الشَّ عَلَى في صديقي اسماعيل عمرو اللي مجنني في فول شيع ريظل يقول لي الكل يده قول الكسيح اي ما في اطيب من فول

عاشق الاحتران نفسي افش غلي بـ عاشق الاحزان اللي فش غله فيه واهديه اغنية "دق البغه بابي من بعد طول غياب" للمطرب خالد عبد الرحمن، عاشقة الصراحة R.M

مدرالصفحة نسي افش غلي بمحرر هذه الصفحة لانه يختصر الكثير في كتابة ما وركترب بالرسائل وخاصة الكلام الذي نريده ان ينكتب في الصفحة

عاشقة الورد والغناء

سفرة القبيس

نفسي افش غلي في برنامج (سـهـرة الخميس) ومقدمته السيدة الانيقة لارا لانهم رغم كل رمسائلي لهم، غسيسر مسوافسة بن على بث لقطات من السلسل السوري (نهاية رجل شجاع) وذاك لتسجيلها علم

طلاب التوجيحي نفسي افش غلي وغليلي في طلاب التوجيهي وخاصة M وفوطه لانا ما هذا سالم من تعليقاتهما وأقول لهما على ايش ؟. بنت البحرية H

ناسي الش غلي بميسون اللي من يوم ما وصلت ما ارسلت لي و سالة ولا اعلم اين أراضيها كذلك. shing anner N

> أنا نقسسي أقش غلي في عطا الله الذي لم يصلني منه رد الى الان. ليش يا عطا الله. نصرة الهمال M

نفس افش على بابن عمتي علي لانني اتحدى انا وهو من الافضل كلام الساهر ام مصطفى قمر أنا بحب كاظم الرجة الجنون لكني اكثر مصطفى قمر وراغب علامة لا تعرف أني فشيت غلي بعشاق مصطفى لالغ المديك يا على أغنية كاظم الساهر "مدرسة الحب" <u>عاشقة كاظم الساهر</u> W

نظس افش على بالتلفزيون الاردني اللي ما بكثر من الاغاني الخليجية الماليد المجيد عبد الله. رزق الله

نفسي افش غلي في حنان واقول لها اني بعزك ويقدرك ويمترمك واو في المرابع المرابع

ALT فلما واجمد للعال العصمة الصمادي

نسي افش غلي في أخ محمد أألى ملا البيت عندنا قطط ومش عارفين نتمصرك

ذات العبود الخضراء

نفسي ومنى عيني أفش غلي بذات العيون الخضراء اللي كل ما

بفتح على صفمة فش غلك بلَّقيها في

عاشقة السلط والغيصلي

بدي افش علي في عاشقة السلط والفيصلي وعاشقة رسال السلط،

وعاشق الفيصلي، وعاشفة الفيصلي، وعاشق الأخلاق الجميلة

لانهم اختاروا اجمل واروع القاب

ومنأ تركنوا لغيرهم شيء وأهديهم

نفسى افش غلى بصنديقتي حنان لانها ضحكت عليها وأحدة

من المشعوذات وركبت لها سن على

انه ذهب وطلع نحاس واخذت منها

خاتم وما رجعته لها اتعيشى

عاشقة الورد والغناء

عاشق هاني شاكر R-H

وتوخذي غيرها يا صديقتي .

اغنية يسالوني ليه أحبه.

الطائر الجريح F.M

ماشقة المراق K

فاشقة الويد والغناء

نفسي المشطي بعاشقة الورد والفناء واشتصر انها

عاشق السعادة

نفسي افش علي في زياد لانه كشيـر المساكل مع الناس اذلك

اقول له الله يعطيك على قد نيتك يا

زوجة اخي

نفسى افش غلي في زوجــة اخي فاطمة لانها منكِدة على دايما

الله ينكد عليها وعشان هيك بدي

قاضي المعيين

نفسسي افش غلي بكل ادب

واحترام بقاضي المصبين وأرجو

ان تكون قاضى منسق بين المعبين.

نفسى افش على بكل احتراء

به H.A واقدول لهما لماذا قطعت

لكن طناجر بدون عطاء يا وردة.

المراسلة؛ لازلت بانتظارك

افش غلى فيها .

ماشق الصراحة

قاعني العاشقين

1

الف مبروك للدراسة

بيير محموط ابراهيم فريد

بناسبة حصولها على درجة الماجس

ومع مرتبة الشرف من جامعة البرموك

وعقبال الدحنوراة

ا مناجرة العرون المعلى م M.M.

رب ضاحبة الغيون القطرام

تملك الصفات المعيدة.

لانه الش غله بي واريد ان اقول اك محميح مش كل واحد يتكلم مر فتاة يكون بقصد التسلياج اغلب الشياب يكون قصدهي التسلية هذا اسمه خدا ايضًا من الطرفين في التسايدة من الفتاة، عاشق الأعلى المتلك

ماشن المبوم

نفسى افش غلى بعاشق الهموم

الغنان " نفسي افش غلي في للإليان التى نشرت مائة وثمان اغتلاله للفنان خالا عبد الرحمن واحتكا اقول آك أن صديقى حسين مغرم في صورت فحاوي الليل كيف بعد

الأغاني المنشورة أكيد الراتب رايح

ويمكيلها فوق بتمكي تحت. كله مصاري كله أت..

H.s ابرروان

ممرر صفعة تسيم نف سبي افش غلي في مالدنيا اللي كل ما حكيتاها البوادي نفسي افش غلي في محرر صفحة نسيم البوادي لان ما شهمال بتحكى يمين وكل ما

بعرف لیش . مع احتراً می لکل الشارکین فیها والقائمین علی حكيتلها يمين بتحكي شمال H.K حبيبة كاظم الساهر

صاعبة العيون الفطراء

لانفسسي افش غلي به M.M الإنساس عايرة مصلصة

الدراعلية

الله على بالدب واحترام بـ الخليج واقول لها لماذا

المجوم والعتآب فلكل قارىء

ألمى الكتسابة وزاوية فش غلك

عاشق القدر

المسب رايي ومن

خُلال متابعتي لها وهي أَفَةَ تُبحث عن صداقة وأخرى تهتم بالمشاكل

اليومية او ريما عائلية.

إشق النهر الجاري 🗚

مثر أفش غلي في المثرة أرغنية خالد المثرة أرغنية

شو نفسى الش غلي بصديقي فيلسوف زماته ياسر لانه دائما معقدتي حتى الهرى مش سلمان من فلسفته.

نفسي المش غلى بصديقتي حثان لاتها تطانب مني ان ازورها ولا اروح عندها بتظيئي قاعدة الحدي ال مع اي حدا ولا تقعد هي معي

الا قليل وتطلُّ تعلق وتضحك على أي شيء. ما قليل وتطلُّ تعلق وتضحك على أي شيء. نفسي أفش على باختي وفاء الليِّ تُقول عن اغاني مبادة أنها مش حلوة بس لما أجِّي اسمع لميادة بتقعيد تبدُّهم ينتي ويتقول لي أنه فعلا أغانيها

عاشقة ميادة المناري R

معهون نفسي افش علي في فديل ، ويعلامي لماشق الاخزان M عاملة السامرائي M.

نفسى الشغلي في زُفرة السنوس التي تقول أنا صريحة واحب الصراحة وإنا أقول لك أنا صراحتن إكثر من اللازم وتعجبيني تصراحتك... واهديك اغتية خالد غيد الرحس(يا شيق) نفسي افش غلي بعاشقة الورد والغناء لانه ليس طنجرة ولقت غطاها فقط

نفسني اقتل علي . يجميع الإلقاب التالية: صاحب قلب كبير، فبيد الزمن، عاشق الصمت، الطائر المجروح، عاشق السفر، عاشق ميال الشارب، عاشق المياة السعيدة، عاشق القنو ، وحيد الزمان، عاشق إغاتي وليد توفيق، عاشق اولؤة المليني ، عاشق الإحالام السنعيدة، عاشق ريم ، عاشق وردة

الجزائرية، عاشق دموع الذكريات وقاضي المبين، ويعاشق كاظم الساهر وعصام عاشق كاظم ، أهديكم جنيعا العنية كالله الساهر لا ياصديقي. عاشقة كاظم الساهر فِلْيَانِي بِصَدِيقِي الْلَقِبِ (يَا جَاهُلُ

يا ناس نفسي ومنى عيني أفش علي ٥ . ٧٧) لانه بيتفسف كثير <u>حاشق ابد یکر سالم</u>

مايكل هاكسون: عمرو دياب قادم من الشرق لينافسني في او عمرو دیاب: لا ادری لاذا بهاجمنی جاکسن

كتب: محمد صالح عطية

انها حكاية من اغرب الحكايات تنور رهاها حساليا في ردهات الفن العربي والعالمي، والحديث ينور حول صراع خفى اختلقه المغنى العالمي مايكل جاكسون وهذه

المرة ليس صد شقيقه او شقيقته او صد مادونا او صد أي فرقة أو مغن عالمي ينافسه على عرشه الاول أو الفناء ألمالي الما الصراع الان قائم بين ما يكل جاكسون وبين عمرو دياب لا تصعق من قرط الواقعة- قلم يكن عمرو دياب مجرد ظاهرة غنائية فرضت نفسها في عصرنا الحديث في اطار ما يسمى بالاغنية الشبابية، لكنه ظاهرة استطاعت أن تفرض وجودها بقوة ساعده في ذلك التخطيط السليم اللي يعبعه عمرو في حياته القنية وهو ليس ذكاء من عمرو دياب لكنه اسلوب ومنهج متبع قام بد ليحقق طفرة النجاح وهو يسعى

ان يصل بالاغنية العربية لمسترى الاغنية العالمية ومن هنا كانت المنافسة التي تواجدت بين مايكل

اتوال

طيب منه أن طاب، ولا أهبت منه أن خبث.

ولم يصبح عمرو احد رواد الاغنية من فراغ ولم ينل حب الملايين من عـشـاق هذا اللون الغفيف بالصدفة أوبضرية الحظ لكنه عرف قدر نفسه فاجتهد وتعب واختار بذكاء ويعلم ويدراسة وطور نفسه من حيث الشكل حتى اصبح مطريا

وعسرو دياب، ليس ظاهرة لكنه نوع من التلاحم استهمت في تقارب اللغة واللهجة العربية وان کان عمرو دیاب قید بدأ مشواره على خطى عبد الحليم حافظ الا انه له انفرادية خامية محاولا الوصول للعالمية بفنه.

وقد طيم اغنياته على شرائط لينزر مثلة مثل نجوم العالم الكبار "C.D" وقد طرحت في الاسواق العالمية وحققت لعمرق دياب نجاحا غير مسبوق خاصة للجالينات العربية في أوروبا وامريكا، هذا وقد غنى عمرو عبام (۱۹۸۹) اغلیت منیال



لكن بتوزيع جديد ولم تكن اللغة العالية بكل الوانها واساليبها

يقول عمرو رغم ان مايكل

يقدم عملا موسيقيا جيدا فهو

الشرق والذي سيمحو من قوة مایکل جاکسون علی ساحة الغناء لذلك طلب مايكل كل اشرطة عمرو بعد سماعه لنور ألعين استعدادا لصرب جديدة وطلب مايكل سيرة ذاتية عن

ام من ضلال مایکل جاکسان صاحب الارض واعية 🖟 في العالم لكن باللن طبعا.

· قال احد الحكما: دعوتان.. ارجو احداهما،

واخاف الاخرى، دعوة ظالم اعنته .. ودعوة ضع

ظلمته.

نور العين

ما فعلته في نور العين هي التوليفة من اللغة العامية الدارجة التي تصلح ان تكون عالية مع تراجد مجموعة موازين موسيقية وايقاعية وما فعلت فعله من قبل الفنان محمد عبده في اغنية (ليلة ليلة) م رقصة لأمبادا التي اصبحر عالمية فيما بعد.. وانا مناثر بالاغنية العربية جدا واصولها وقواعدها واحاول جاهدا أن أطورها للعماليمة بالاسلوب

الحديث، لذلك نجحت نور العين في تحقيق هذا الهدف بعيدا عن المجاملة الواهنة وعمرو دياب متأثر ومتابع لما بدور في الساحة الفنائية

عمرو ومايكل

ويحاول ان يكتشف كل ما هو

يرى أنه عبقري وصاحب ذكاء نادر يجعله يستيطر على العالم كله بموسيقاه وايضا هو متابع جيد لكل مطربي العالم ويبحث عن سر نجاح كُل واحد فيهم، وعمرو يضيف أننى فتحت للغناء المسري ابواب جسديدة في امريكا وهذا ما يقلق مايكل لاذا لا ادري. وفي امريكا قالت له سيدة

مصرية تعيش هناك يا عمرو دياب اشكرك لانك علمت اولادي كيف ينطقون العربية من خلال اغنياتك وهذه تعتبر شهادة على

في امسريكا، الان قلق من كمطرب على ساحة الغناء في المنائس المسديد القادم من الوطن العربي وخارجه.



مايكل في سنين طوال حياة عمرو دياب وكيف بدأ مشواره الفني وكيف حقق كل هذا النجاح الجماهيري واي الاغنيات التي حققت تواجده

خوف ورجاء



PRICES







الموديل المسناء «كابريس» والمسناء «صوفي اندرتون» وتعتبر اسنة الماضية بالنسبة الى «مايكل» (الذي يطلقون عليه لقب «اورد الرقص» سنة رائعة وناجحة جنا كنه كرس اسمه بشكل مذهل في اوساط «لندن» المحملية وانتج اول شريط فيديو لاعماله



الأردن ، و ؟ غلس، لينان ، • ه المربي ، • ه دينار، البحرين ، • ؟ غلس، المعربية ٥ ريالات، قطر ١ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان • • ه برسة، اليمن ، ٥ ريال، السودان ، ٥ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ، • ٢ غلس، لينان • ٩ عليم، الجزائر ٤ دنائير، الغرب • ١ دراهم.

لندن - نظمت المنتجة الجميلة التجديدة التجديدة التجديدة التجديدة التجديدة التحديدة ا

ضيوف الحفل ومجاملتهم، لكن النجم الساخر «التون جون» لم يقوت قرصة مغازلة «ترودي» المستاء وابدى

اعجابه بوقاحة بجمال صندرها وامام اعين زوجها «ستيفغ» الذي كما يبدو في المعورة لم يتأثر بوقاحة الضيف

وشاركهما الضحك (...)..

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Bruzil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 P, Germany 3 Dm, Chana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Lt, Kenia 20 Shs, Liberta 23, Malia 45 C, Nigeria 1,5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 23

قيل القمان الحكيم: إذبح لنا شناة وأتنا بأطيب بضعة